



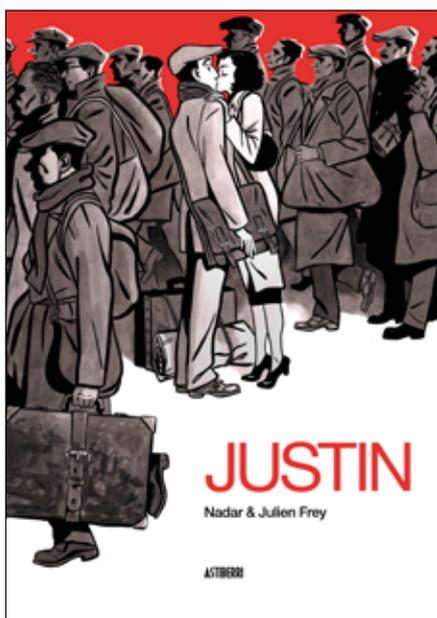
JUSTIN

Poniendo luz a un oscuro episodio en la Francia de la Segunda Guerra Mundial

Justin, nueva colaboración del tándem Nadar-Julien Frey, es para Paco Roca "un cómic necesario, un magnífico ejercicio de recuerdo y de reconciliación con el pasado"

París, 1943. Justin tiene veintidós años. Está enamorado de Renée y quiere casarse con ella. Pero el Gobierno colaboracionista de Vichy crea el STO, el Servicio del Trabajo Obligatorio, para surtir de mano de obra al país invasor. Como centenares de miles de jóvenes franceses, Justin es obligado a irse a Alemania. Igual que todos ellos, ignora lo que le espera allí. Toda su vida, Justin se arrepentirá de haber obedecido a Vichy. ¿Pudo elegir?

Tras su sólida colaboración con la novela gráfica *El cineasta* (Astiberri, 2020), Nadar y Julien Frey abordan un oscuro y trágico episodio de la his-



Guion: Julien Frey
Dibujos: Nadar
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Cartoné
200 páginas. 22,1 x 30 cm. 23 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-39-1

A la venta el 18 de febrero

toria francesa. "A través de este hermoso cómic -asegura el historiador francés, Raphaël Spina-, sobrio y de calidad, el lector podrá tomar más conciencia de lo que vivió el conjunto de víctimas del STO. Para que, al fin, se les haga justicia".

"Un magnífico ejercicio de recuerdo y de reconciliación del pasado. Un cómic necesario".

Paco Roca

"Un alegato auténtico en defensa de la libertad".

Planète BD

"Una historia desgarradora".

Le Figaro

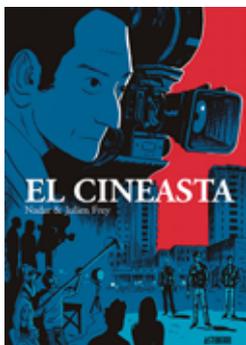


Julien Frey nace en Lagny-sur-Marne en 1977 y pasa sus primeros años en París. Licenciado en cine, escribe guiones para una quincena de series de animación infantil, como *Casper* o *Geronimo Stilton*. Después orienta su trayectoria profesional hacia proyectos más personales. En 2014, en colaboración con Dominique Mermoux, publica *Un jour il viendra frapper à ta porte* (Delcourt), su primer álbum autobiográfico sobre la investigación de los orígenes y el deber de la memoria. Realiza el guion de *Míchigan* (Ponent Mon, 2019), con dibujos de Lucas Varela. Tras *El cineasta* (Astiberri, 2020) y *Justin*, su último cómic, trabaja con Nadar en un tercer proyecto.



Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Durante sus estudios universitarios se alza con varios premios en certámenes de cómic españoles (Portugalete, Cornellà, CAM, INJUVE...). Después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, publica sus primeras historias cortas en revistas como *Dos Veces Breve*. En 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado* (Astiberri, 2013), que consigue el premio del público a mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014. Con *El mundo a tus pies* (Astiberri, 2015), consigue las nominaciones a mejor obra de autor español y autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2016, así como el premio "Entender el presente" en el salón Splash Sagunt del mismo año. *¡Salud!* (Astiberri, 2018), con guion de Philippe Thirault, y *El cineasta* (Astiberri, 2020), con guion de Julien Frey, son sus anteriores obras, antes de *Justin* (Astiberri, 2021).

Otra obra de los autores publicada por Astiberri:



El cineasta

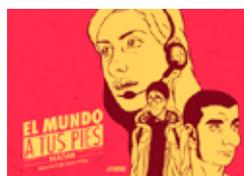
184 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-17575-62-5

Otras obras de Nadar publicadas por Astiberri:



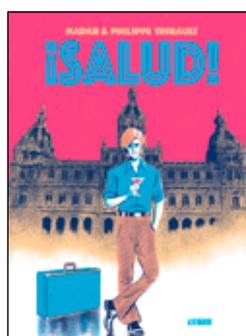
Papel estrujado

2.^a edición
400 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15685-04-3



El mundo a tus pies

224 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-16-2



¡Salud!

2.^a edición
Con Philippe Thirault
120 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-50-8



