

## **LA PEQUEÑA GENIA Y LA PARTIDA DE SHATRANJ**

### **Aprender a ser genia**

***El autor de las novelas gráficas  
Cenizas y Murderabilia sorprende  
con su primer cómic para niños***



Guion y dibujos: Álvaro Ortiz  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Color. Rústica con solapas  
168 páginas. 17 x 21,5 cm. 18 euros  
Colección Txikiberri  
ISBN: 978-84-18909-11-5

**A LA VENTA EL 5 DE MAYO**

Érase una vez el sultán de un lejano país oriental a quien le quedaban dos deseos por pedir a un genio. Animado por su hija Amina y la melancolía de la solitaria vida de palacio, el monarca decide convocar al mago para pedirle algo tan sencillo como un contrincante al shatranj, antiguo juego de mesa parecido al ajedrez. Ambos quedan asombrados cuando, en lugar del genio, aparece Ayu, su hija, que se ofrece para cumplir el deseo. Eso sí, la pequeña genia es muy joven aún y no parece controlar mucho ni de shatranj, ni de magia... Las dos niñas y su amigo Ahmed tendrán que viajar muy lejos para recuperar las meteduras de pata de Ayu, inexperta aprendiz de genia.

Álvaro Ortiz despliega todo su desparpajo y talento de narrador al servicio de los más jóvenes con una aventura moderna en un contexto

de mitología clásica. Unos diálogos ágiles, un humor omnipresente y un dibujo dinámico y colorido conforman la historia ideada por el autor aragonés, que transporta al lector a desiertos y palacios orientales para acompañar a Ayu en lo que, esperemos, sea solo la primera de sus aventuras.

“Álvaro Ortiz sabe cómo hacer que te enamores de sus personajes y que no quieras separarte de ellos. ¡Quiero que Ayu sea mi amiga!”.

**Enrique Lorenzo, dibujante de *Los Futbolísimos***

“Álvaro nos trae una fábula del pasado llena de enseñanzas nuevas. Una historia que reivindica el olvidado derecho a aprender fallando, a no ser perfecto y a rodearse de buenas personas para poder crecer paso a paso. ¡Voy a regalar este libro como si fueran caramelos!”.

**Sara Soler, autora de *Us***



**ÁLVARO ORTIZ** (Zaragoza, 1983) estudió diseño gráfico e ilustración. Después de ganar varios concursos de cómic, participó en álbumes colectivos y varias autoediciones, antes de embarcarse en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un cómic realizado gracias a la beca de Alhóndiga Bilbao en la Maison des Auteurs de Angoulême. Participó en la antología de novela gráfica española *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada por Santiago García, y colaboró en el proyecto *Viñetas de Vida* de Oxfam (Astiberri, 2014) con la historieta *Femmes des fraises*, escrita por Isabel Cebrián. En 2014 ve la luz *Murderabilia* (Astiberri) y en 2015 *Rituales*, realizado en la Academia de España en Roma. A continuación, salen *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), coeditado con el Museo Thyssen-Bornemisza y *Viajes* (Astiberri, 2016). Sus últimos trabajos publicados para lectores adultos son *El murciélago sale a por birras* (¡Caramba!, 2020); y *PRDRO* y *MAILI* (¡Caramba!, 2021). En 2021 se lanza a la creación de un cómic infantil: *La pequeña genia y la partida de shatranj* (Astiberri, 2022).



DESPUÉS DE PENSARLO UN MOMENTO, CORRIÓ A BUSCAR EL PEQUEÑO COFRE DONDE GUARDABA LOS DOS PELOS QUE LE HABÍA DADO EL GENIO.

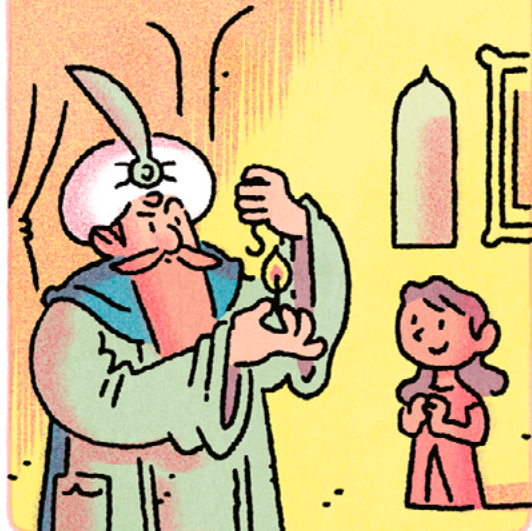


QUÉMALOS Y APARECERÉ  
A TU LADO DISPUESTO A  
CONCEDERTE LOS DESEOS  
QUE ME PIDAS.

¡UALA!



EL SULTÁN QUEMÓ EL PELO QUE HARÍA  
VENIR AL GENIO Y AMINA ESPERÓ  
A QUE AL FIN SE MATERIALIZASE  
DELANTE DE ELLA.





LA HABITACIÓN SE LLENÓ DE UN HUMO AZUL Y PERFUMADO. Y CUANDO EMPEZÓ A DESPEJARSE...



...VIERON APARECER UNA SILUETA EN MITAD DE LA ESTANCIA. AUNQUE NO TAN GRANDE COMO HABÍAN ESPERADO.

