

## El gourmet solitario

Guion: **Masayuki Kusumi**

Dibujos: **Jiro Taniguchi**

Traducción: **Alberto Sakai**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Rústica con solapas. Blanco y negro

200 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Astiberri Ensayo

ISBN: 978-84-92769-68-1

**8.<sup>a</sup> edición**

El desaparecido Taniguchi realizó un **auténtico retrato sociológico** de Japón y de su **riqueza gastronómica**

### EL LADO BUENO DE LA VIDA

Un hombre solitario, con un trabajo que le permite una gran movilidad, recorre las calles de Tokio y otras localidades japonesas para visitar a sus clientes. Cada día es una ocasión para redescubrir un barrio que conoce o para conocer uno nuevo. Pero para este hombre, siempre solitario, el momento de la comida constituye una auténtica aventura, casi un ritual. A lo largo de 19 capítulos *El gourmet solitario* nos presenta otros tantos platos de la cocina tradicional japonesa.

A través de la mirada curiosa de este viajero gastronómico, los autores, Jiro Taniguchi y Masayuki Kusumi, trazan un auténtico retrato sociológico de Japón y de su riqueza gastronómica. Ambos consiguen sumergirnos en las costumbres japonesas, en un paseo sembrado de olores, sabores y diversidad. *El gourmet solitario* forma parte de esas cosas sencillas que nos ayudan a ver el lado bueno de la vida y se completa con el tomo *Paseos de un gourmet solitario* (Astiberri, 2016).

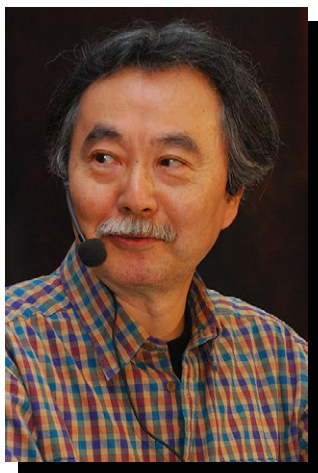
“Afortunada combinación de manga y gastronomía japonesa; un singular viaje, una aventura sensorial en la que el momento de la comida se convierte en un ritual”.

Héctor G. Olarte, *El Cultural*

“La perspicacia visual del protagonista, su capacidad para diseccionar sabores y su talento para conjeturar sobre los comensales que le rodean dan lugar a un auténtico festín descriptivo servido con el típico tempo taniguchiano. Una extraña cadencia aparentemente pausada que le permite capturar el detalle y que al mismo tiempo devuelve al lector al placer de la observación”.

Fernando Sagaz, *Rockdelux*

## LOS AUTORES



**Jiro Taniguchi** nace en la prefectura de Tottori (Japón), en 1947; debuta en el manga en 1970. Durante más de veinte años colabora con el guionista Natsuo Sekikawa, junto al que produce numerosas obras, entre las que destaca *La época de Botchan* (Ponent Mon, 2004-2008). A partir de 1991 publica numerosos títulos en solitario como *Barrio lejano* (Ponent Mon, 2003), con cuyo primer volumen obtuvo en 2003 el premio Alph'Art en el Salón de Angoulême, *El caminante* (Ponent Mon, 2004) o *El almanaque de mi padre* (Planeta DeAgostini, 2008). Fallece en febrero de 2017, a los 69 años, tras una larga enfermedad.



**Masayuki Kusumi** nace en Tokio en 1958. Junto con su hermano Takuya crea el dúo de historietistas Q.B.B. (siglas de Qusumi Brothers Band), cuya obra *Diario de secundaria* (*Chugakusei nikki*) es galardonada con el premio Bungeishunju de manga en 1999 y llevada al cine en un cortometraje realizado por el director Nobuhiro Yamashita. Además de guionista de cómics, Kusumi ha realizado trabajos como ilustrador, ensayista, diseñador y músico.



