

Lo sabes aunque no te lo he dicho

Guion y dibujos: **Candela Sierra**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025
 Rústica con solapas. Color
 160 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-19670-57-1

2.ª edición

Candela Sierra, **nominada** al premio a la **autora revelación** del Cómics Barcelona 2025, indaga en el **narcisismo**, la **superficialidad** y la **falta de comunicación** que caracterizan muchas de las relaciones de nuestra época, con una **paleta cromática** muy personal y recursos **metacómic**

EGOTRIP CONTEMPORÁNEO

¿En qué momento nos hemos vuelto especialistas en leer y escuchar en diagonal, barrer debajo de la alfombra y mirarnos el ombligo sin descanso? Narcisismo, falta de comunicación real, gestión emocional nula... Las relaciones contemporáneas, ya sean laborales, familiares, de amor o de amistad, se caracterizan cada vez más por el temor al compromiso y la tendencia a eludir conflictos, todo ello exacerbado por nuestro enganche a las redes sociales.

Desde el humor y la reflexión crítica, Candela Sierra indaga en los problemas de comunicación cotidianos sintomáticos de nuestra época, poniendo el foco sobre la superficialidad de las relaciones, cierta miseria moral o nuestra tendencia a comportarnos como auténticas ovejas.

Y lo hace sacándole todo el jugo a los recursos expresivos que ofrece el lenguaje del cómic: los personajes se enfadan por fallos de récord, cortan por elipsis o desaparecen detrás de bocadillos ególatras, en una paleta cromática muy personal que bebe de influencias como la de Brecht Evens.

Candela Sierra ha recibido el Premio de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) 2025 en la categoría de autora emergente y está nominada a los Premios del Cómic Barcelona 2025 en la categoría de autora revelación.

“Candela Sierra hilvana breves historias cotidianas protagonizadas por el cuestionado *homo clausus*, esa posible versión de nosotros mismos en la que queda clausurada la humanidad”.

Isabel Cortés, *Rockdelux*

“Un cómic muy divertido en el que pequeñas historias de malentendidos se encadenan con maestría. Según el humor del momento, hará llorar de risa o de desesperación”.

Marie Klock, *Libération*

“El acento crítico es evidente en la descarnada descripción de las relaciones familiares, sociales, laborales o sentimentales, algo que Sierra materializa con ingeniosos recursos narrativos, normalmente apoyados en eficaces metáforas expresivas y plásticas”.

Yexus, *El Diario Montañés*

LA AUTORA



Candela Sierra (Ronda, 1990) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y cursó un máster especializado en cómic en Angoulême (Francia). Disfrutó de una residencia en la Maison des auteurs de dicha ciudad, así como en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores de Córdoba. Es la autora de *Rotunda* (Andana Gráfica, 2023), proyecto galardonado con el Premio València de Novela Gráfica, y de *Lo sabes aunque no te lo he dicho* (Astiberri, 2024), que recibió por su parte la ayuda a la creación Injuve. Candela Sierra ha recibido el Premio de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) 2025 en la categoría de autora emergente y está nominada a los Premios del Cómic Barcelona 2025 en la categoría de autora revelación. Actualmente es profesora en la Escuela Minúscula de ilustración de Madrid y forma parte del programa Residencias de la Academia de Cine. Además, está preparando un libro para la editorial francesa Virages Graphiques.

TENGO UNA AMIGA.



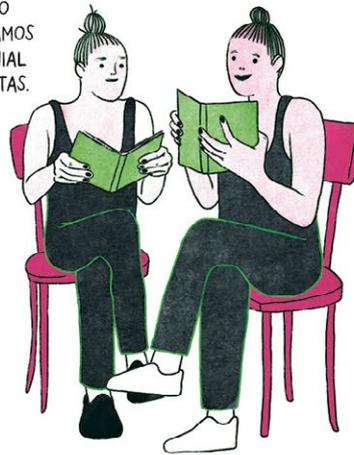
UNA SOLA Y ÚNICA AMIGA.



NO NECESITO MÁS. NOS VEMOS TODOS LOS DÍAS. NOS ENCANTAN LAS MISMAS COSAS Y SOLO HACEMOS LO QUE QUEREMOS.



LO PASAMOS GENIAL JUNTAS.



NUNCA DISCUTIMOS.



TAMBIÉN ES CIERTO QUE NUNCA DESCUBRIMOS NADA. PERO NO IMPORTA, PORQUE SIEMPRE SIEMPRE ESTAMOS DE ACUERDO Y NOS DIVERTIMOS.



