

VÍCTOR COYOTE

EL CÓNDOR Y LA CANÍBAL





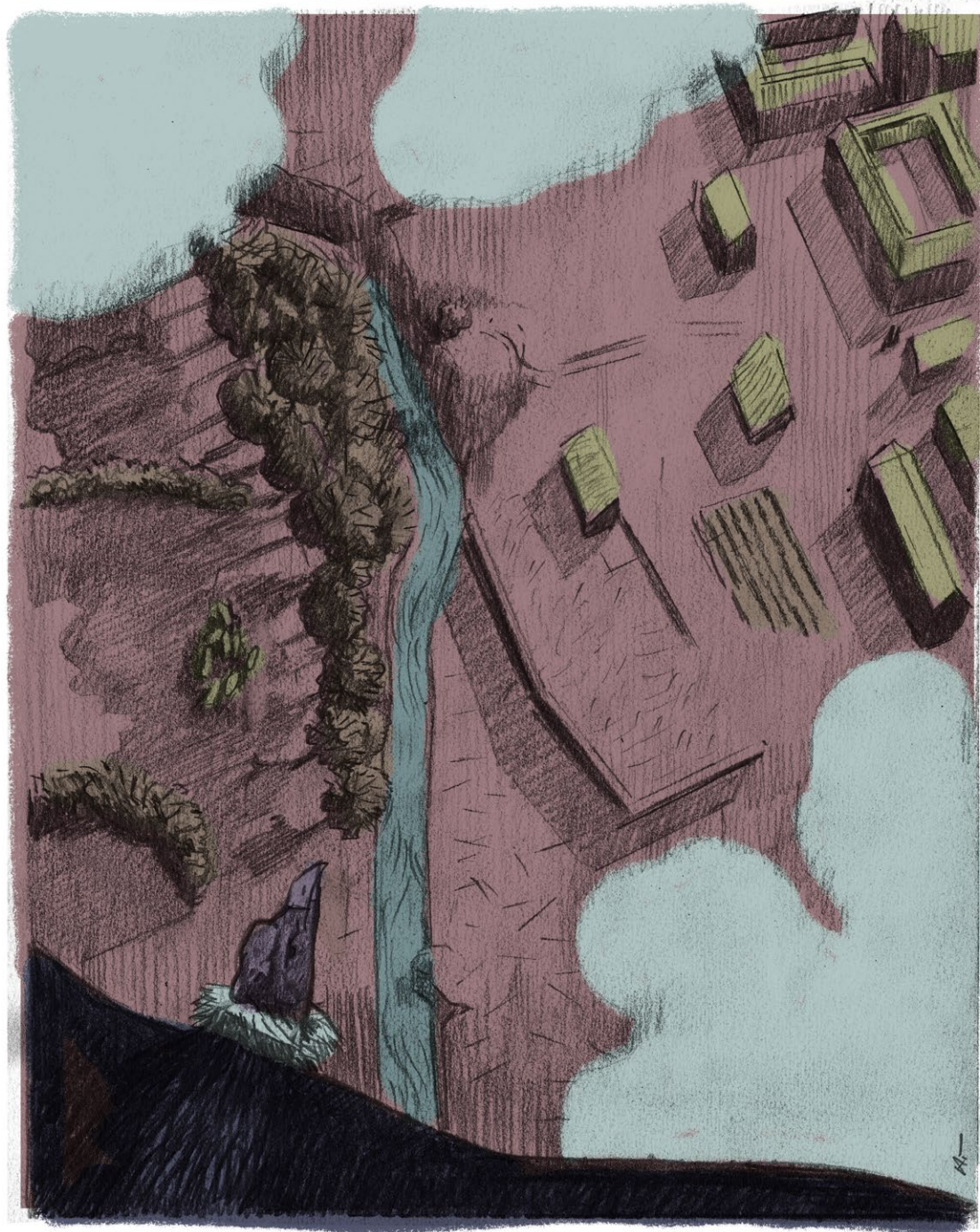
EL CRISTO QUECHUA



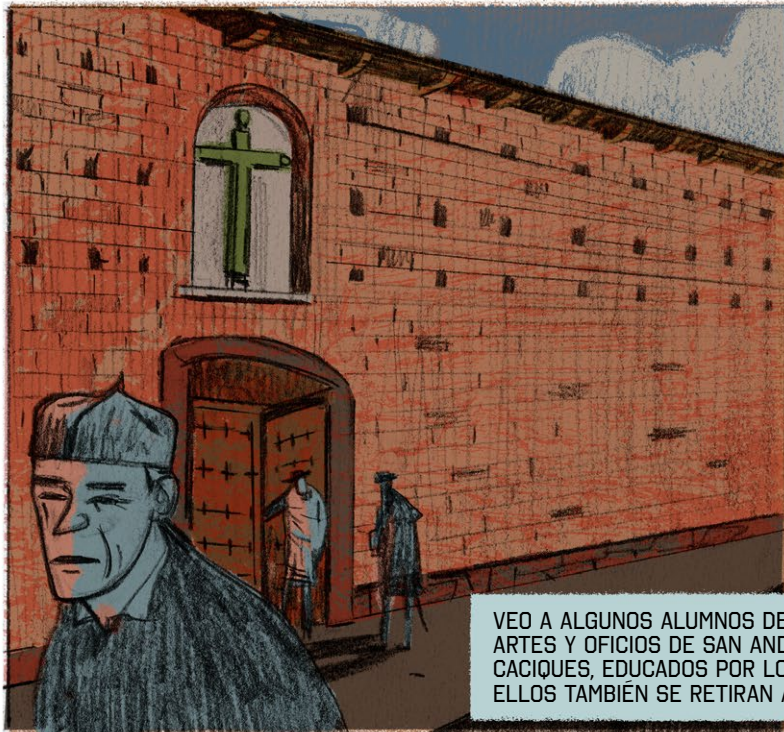


SOY UN CÓNDROR. TENGO UNA VISIÓN EXACTA DEL EMPLAZAMIENTO DE LA CIUDAD DE QUITO. VOLANDO ENTRE MONTAÑAS, HACIA EL PACÍFICO, APARECE EL VALLE DE LA CUENCA DEL RÍO GUAYLLABAMBA. PUES ALLÍ MISMO.

A VECES, CUANDO NO HAY LLAMAS O VENADOS MUERTOS EN LA MONTAÑA, ME ACERCO A LOS PRADOS DE LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD. ES NECESARIO OJEAR CONSTANTEMENTE Y POR TODAS PARTES. PERO LA NOCHE CAE Y HE DE VOLVER AL NIDO.



QUITO, CIUDAD CONSTRUÍDA A LA MANERA ESPAÑOLA Y DE MAYORÍA MESTIZA.
MEDIADOS DEL SIGLO XVII.



VEO A ALGUNOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE
ARTES Y OFICIOS DE SAN ANDRÉS. SON HIJOS DE
CACIQUES, EDUCADOS POR LOS FRANCISCANOS.
ELLOS TAMBIÉN SE RETIRAN AL CAER LA NOCHE.







