

A watercolor-style illustration of a young boy's face, looking upwards with wide, curious eyes. A hand is gently resting on his head. The background is dark, and the boy's hair is dark and textured. The overall style is soft and artistic.

TODAS LAS MAÑANAS

Javier de Isusi





NO SÉ QUÉ
PLAYA ES.

DA IGUAL.



CUALQUIERA.

NO DEBE DE SER
VERANO PORQUE
NO HAY NADIE
MÁS EN ELLA.



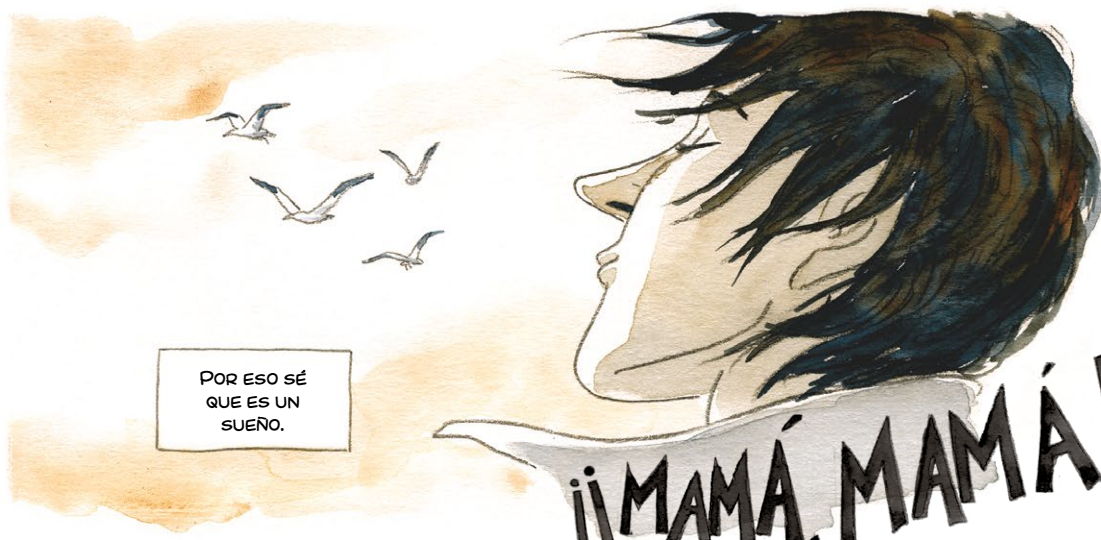
ESTOY SOLA.



SOLA.



SOLA.



POR ESO SÉ
QUE ES UN
SUEÑO.

¡MAMÁ, MAMÁ!!



¡AAAAAH!

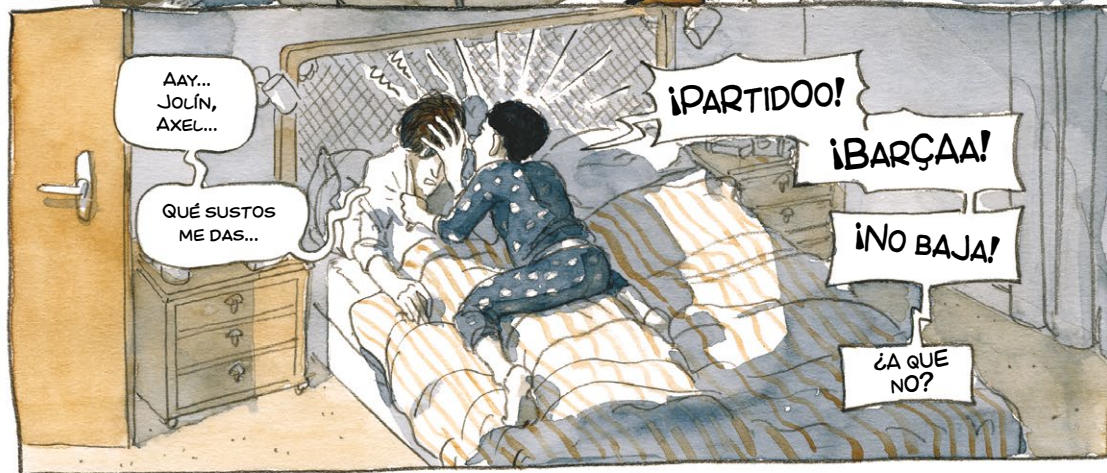
¡MAMÁ!
¡MAMÁÁ!
¡PARTIDO
DEL
BARÇAA!

¡AAAH!



¡HOOPY!
¡BARÇAAA!

¡PARTIDOO!



AAY...
JOLÍN,
AXEL...

QUÉ SUSTOS
ME DAS...

¡PARTIDOO!

¡BARÇAA!

¡NO BAJA!

¿A QUE
NO?

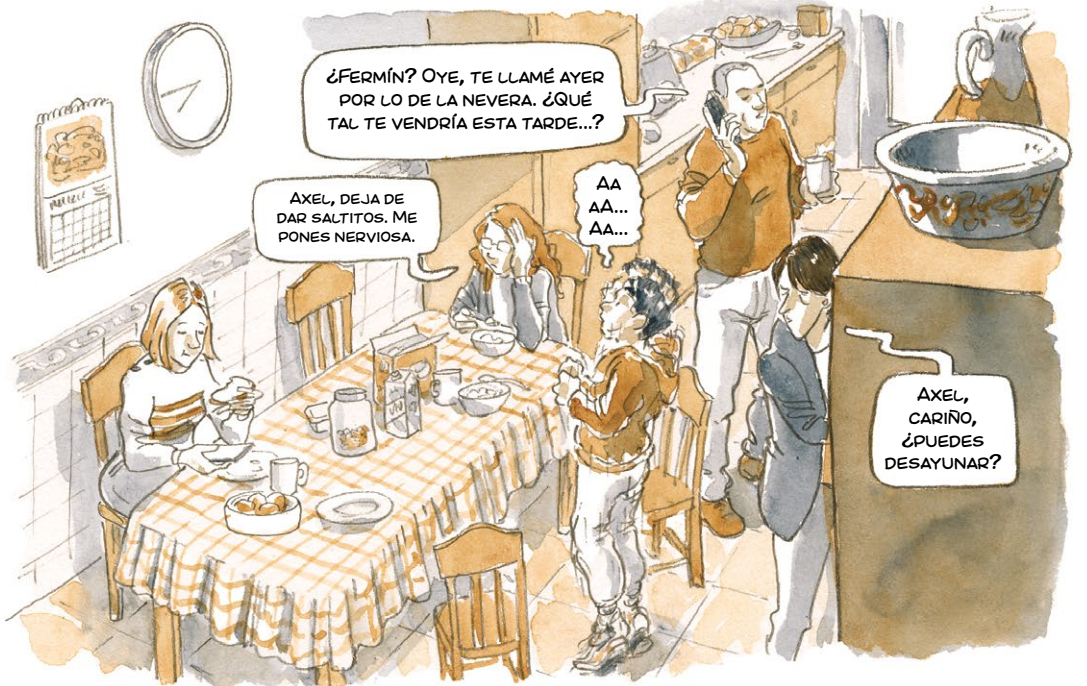


AXEL.
TRANQUILO.

¡BARÇA NO
BAJAAA!

AXEL. MÍRAME A
LOS OJOS.









HOY ME QUEDO A COMER EN CASA DE PAULA. TENEMOS QUE HACER EL TRABAJO DE SOCIALES.

AH. ¿Y MAMÁ LO SABE?

SÍ.

HOY JUEGA EL BARÇA.



¿CÓMO VAS A CASA DE PAULA?

EN BUS.

¿Y LA VUELTA?

HAY QUE VER EL PARTIDO.

NO SÉ.

JUEGA EL BARÇA.



TE PUEDO PASAR A BUSCAR DESPUÉS DEL CURRO.

PARTIDO DEL BARÇA.

¡QUE YA TE HEMOS OÍDO, PESADO!



HAY QUE VERLO.

¡LO VERÁS TÚ!

¿NEREA...?



MIRA, AXEL, SE ME OCURRE UNA COSA: COMO HOY ES VIERNES PODEMOS HACER UNAS PIZZAS Y QUIEN QUIERA QUE VEA EL PARTIDO MIENTRAS CENA EN LA COCINA...

¡SÍ!





¡ATILA NO HABRÍA TENIDO NINGUNA POSIBILIDAD CONTRA JULIO CÉSAR!

SI LOS HUNOS LLEGARON HASTA ROMA ES PORQUE NO TUVIERON EN FRENTE A UN JULIO CÉSAR.



EH, QUE EL OTRO DÍA VI UN VÍDEO SOBRE ATILA Y EL TÍO ERA UN FENÓMENO.

LO QUE PASA ES QUE AQUÍ SIEMPRE NOS LO HAN PINTADO COMO MALO, PERO EN HUNGRÍA ES UN HÉROE NACIONAL.



NO SE TRATA DE QUE FUERA MALO O BUENO, SINO DE QUE NO DEJABA DE SER UN JEFE TRIBAL. ¡NO ME COMPARES SUS HORDAS CON LAS LEGIONES ROMANAS, POR FAVOR!



CON EL IMPERIO ROMANO HEMOS TOPADO, TÍO. NO HAY NADA QUE HACER, ES SU PASIÓN.

JA, JA



¡ME TOCA!
A VER, QUIÉN GANARÍA UN COMBATE ENTRE...



¡LOS REYES MACOS Y PAPÁ NOEL!



HOMBRE, SON TRES CONTRA UNO...

PAPÁ NOEL CON SUS RENOS, ¿EH? PELÉATE TÚ CONTRA UN RENO.

YA, Y LOS REYES MACOS TIENEN PAJES Y CAMELLOS. PELÉATE TÚ CONTRA UN CAMELLO.

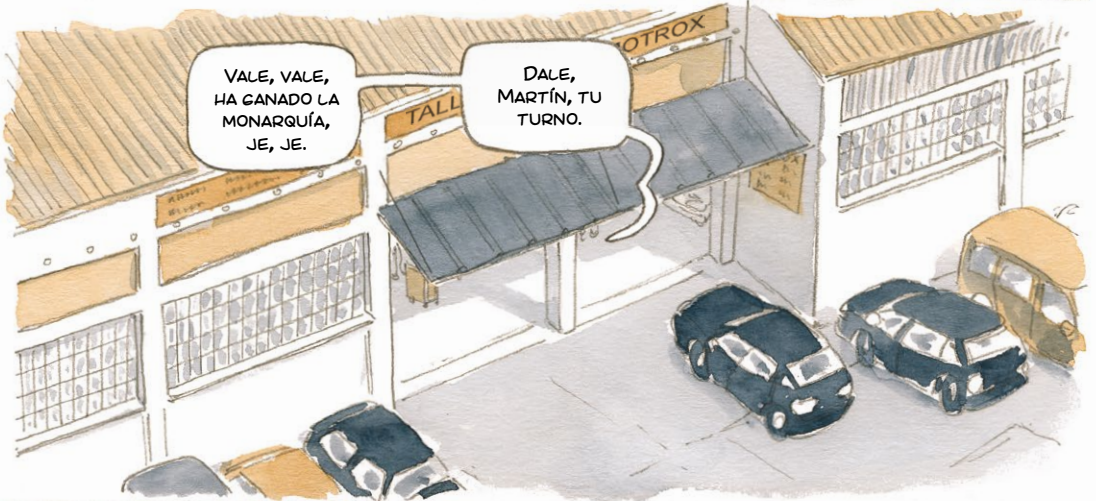


PAPÁ NOEL ESTÁ CORDO Y TIENE CARA DE DARLE AL VODKA. SI FUERA UNA PELEA CONTRA MELCHOR SOLO, VALE, MELCHOR ES UN CARCAMAL, PERO MÍRALE A BALTASAR.



TE DIGO YO QUE SE LAS SABE TODAS. ¡SI TE DESCUIDAS, SE HA VENIDO EN PATERA!

PAPÁ NOEL KAPUTT.



VALE, VALE, HA GANADO LA MONARQUÍA, JE, JE.

DALE, MARTÍN, TU TURNO.



A VER...

MMM...

QUIÉN GANARÍA UN COMBATE ENTRE...

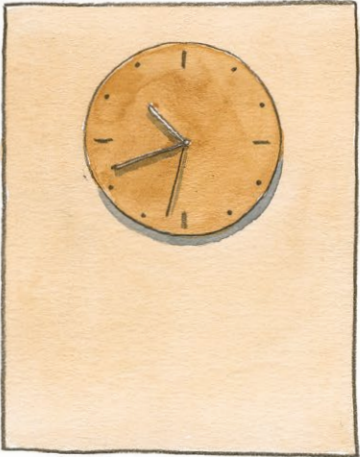


MMM...



NO SÉ... ENTRE EL BARÇA Y EL BETIS.





¡PARTIDOOO!
¡BARÇAAA!



PERO ¿QUÉ LE PASA A ESE
CHAVAL CON EL BARÇA?
¿TIENE ALGÚN AMIGO
CULÉ O ALGO ASÍ?



QUÉ VA,
CHICA.

ES UN MISTERIO.
TODO EN AXEL
ES UN MISTERIO.

PERO LO
LLEVÁIS
BIEN, ¿NO?

SÍ...



AUNQUE A VECES ME
DAN GANAS DE DEJARLO
TODO Y LARGARME A LA
CONCHINCHINA O A LAS
QUIMBAMBAS.

JA,
JA



¡LA CONCHINCHINA!
¿HACÍA SIGLOS QUE NO
OÍA ESO!



A MÍ NO ME ENGAÑAS. DICES ESO
PORQUE SABES QUE NI LA CONCHIN-
CHINA NI LAS QUIMBAMBAS EXISTEN.
TÚ NO QUIERES IRTE A NINGUNA
PARTE. ESTÁS DONDE QUIERES
ESTAR.



AAY... YA... SI
SOLO PUDIERA
CAMBIAR LAS
MAÑANAS. ES
LO QUE PEOR
LLEVO. LAS
MAÑANAS.

SI SOLO PUDIERA
DESPERTARME
TRANQUILA
ALGUNA VEZ...

SOLO
PIDO
ESO.



¿TE
PAREZCO
MUY FRIKI?

¿FRIKI?
¿POR
ESO?

AY, HABLANDO
DE FRIKIS,
¡QUE NO TE HE
CONTADO!

EL SÁBADO FUI
CON CRISTINA A LA
PISCINA Y ME PUSE
A HABLAR CON EL
NUEVO ENCARGADO.



¡NO ME
DICAS!

¿LIGASTE?

¿CON EL CHICO
ESE TAN BIEN
PARECIDO?



¡BIEN PARECIDO, DICE! ¡POR FAVOR!

¡EL BUENORRO!

Y LIGAR NO, PERO EMPEZAMOS A CHARLAR... VAMOS, QUE YA ME CONOCES.



NADA, TODO MUY BIEN HASTA QUE VOY Y LE CUENTO DE NUESTRO TRABAJO. ¿SABES LO QUE ME SUELTA ENTONCES EL TÍO? QUE POR QUÉ HAGO ESO.

PERO EN PLAN MAL, ¿EH? SE PONE A DECIR: "NO TE ENTIENDO" Y "MENUDA FRIKI".



¿Y QUÉ LE CONTESTASTE?

PUES QUE LO QUE NO ENTIENDO YO ES QUE NO HAYA MÁS GENTE HACIENDO LO MISMO Y QUE PARA FRIKI ÉL, QUE SE PASA EL DÍA RESPIRANDO CLORO. ¡NO ME JODAS!



JA, JA

ESTÁ CLARO QUE CADA UNA TENEMOS NUESTRA VOCACIÓN.



QUÉ PALABRAS USAS, DE VERDAD, PARECES MI ABUELA. ¡NI QUE FUÉRAMOS MONJAS! CASI PREFIERO SER UNA FRIKI QUE UNA MONJA.

¡JA, JA!



BUENO, ESTA FRIKI SE VA, QUE TIENE QUE IR A RECOGER A CRISTINA.

AY, LAIA, MENOS MAL QUE TE TENGO A TI, SI NO FUERA POR ESTOS RATICOS...



... Y LOS DE CAGAR...

¡JA, JA, JA!

¡ESO SÍ QUE NO SE LO OÍ NUNCA A MI ABUELA!

