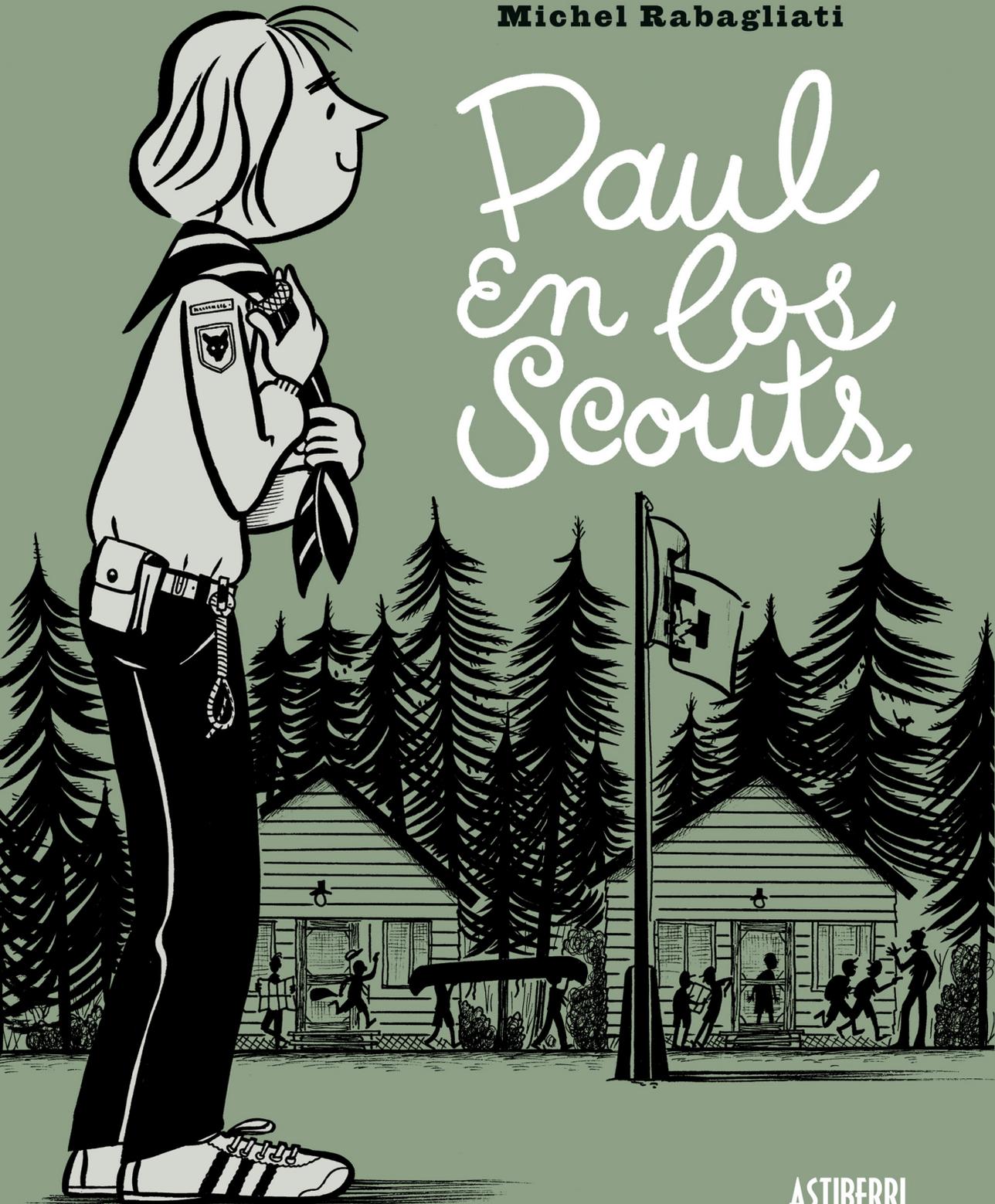
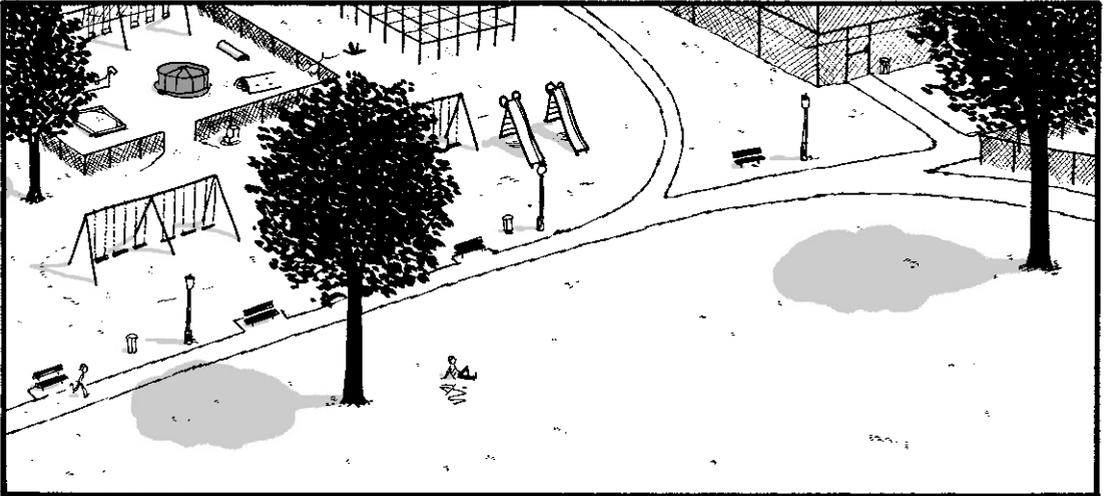
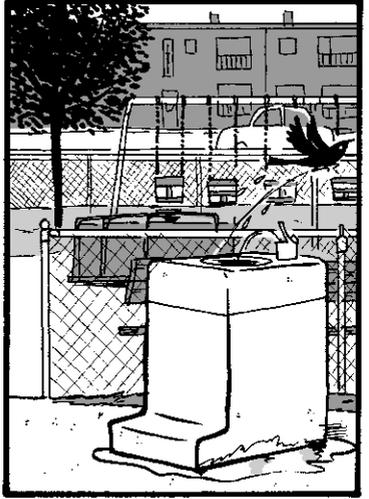
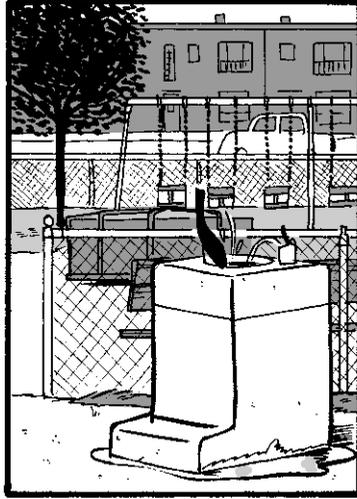
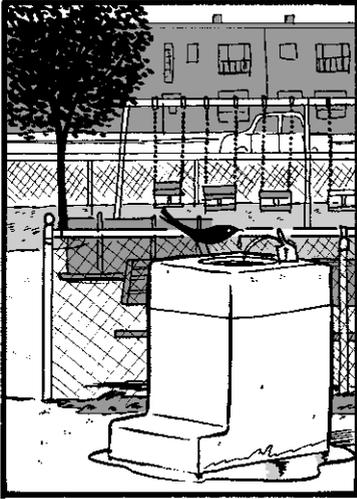


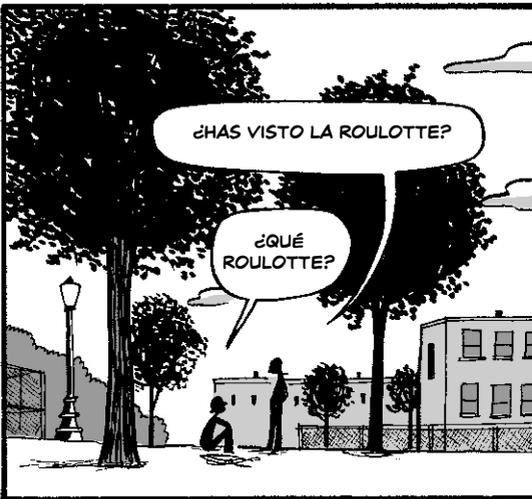
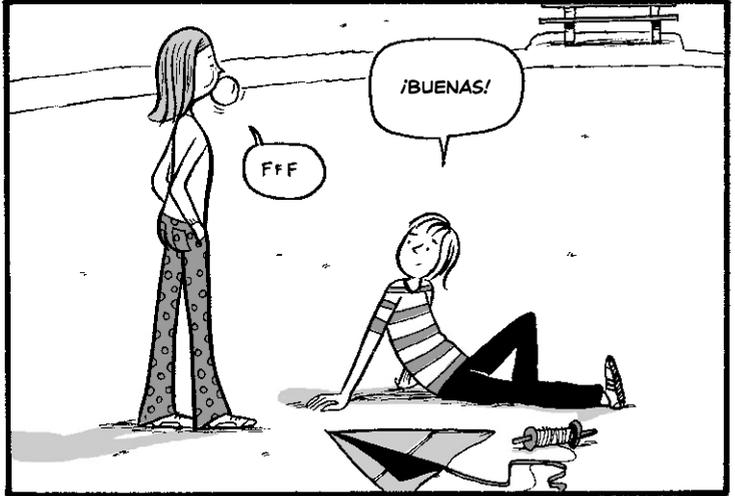
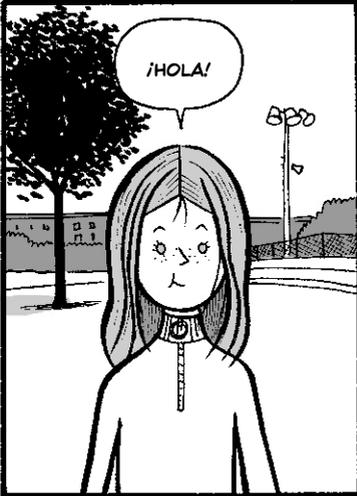
Michel Rabagliati

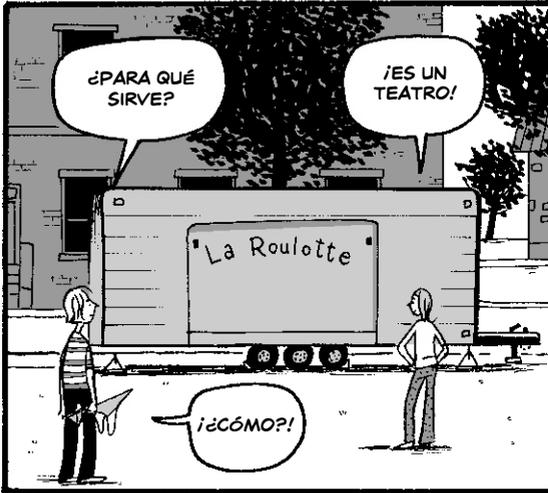
# Paul en los Scouts

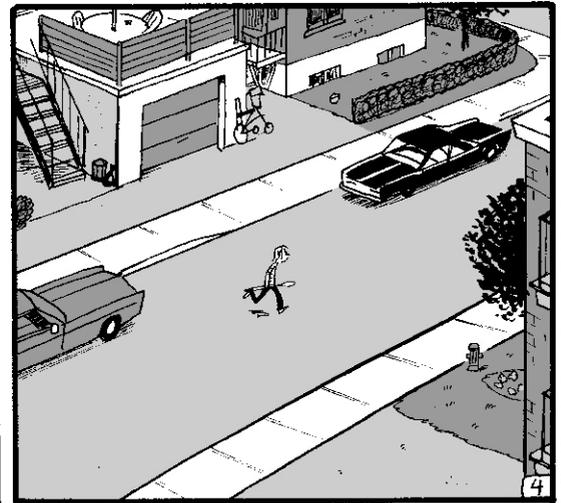
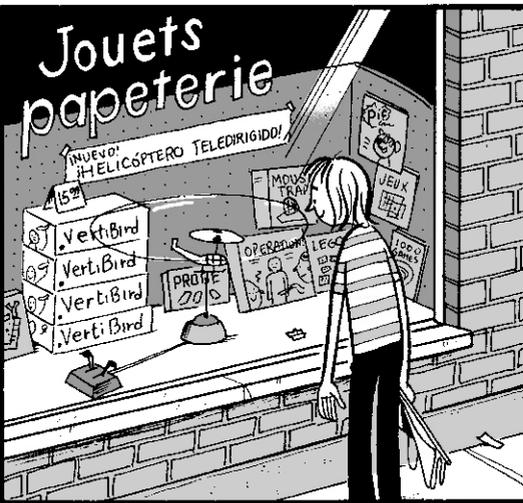
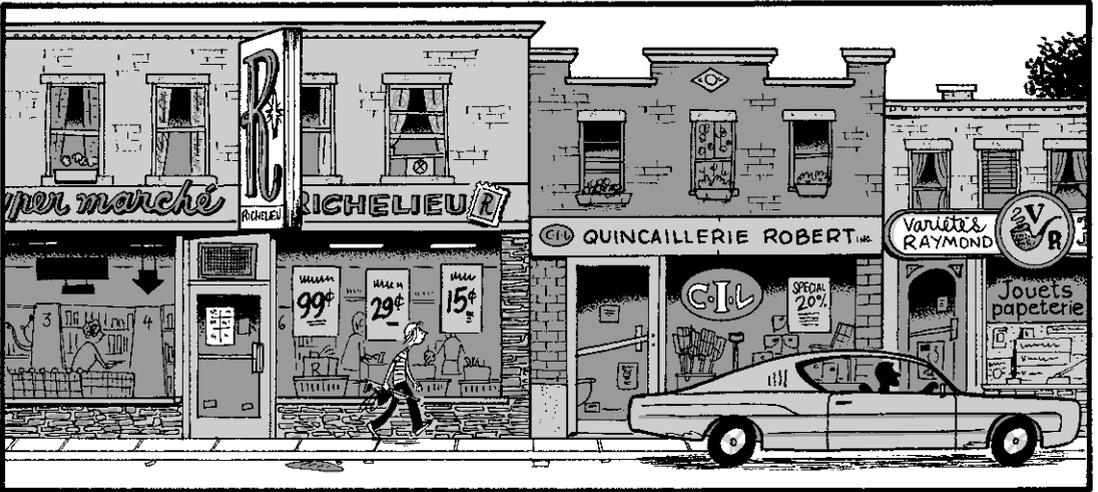
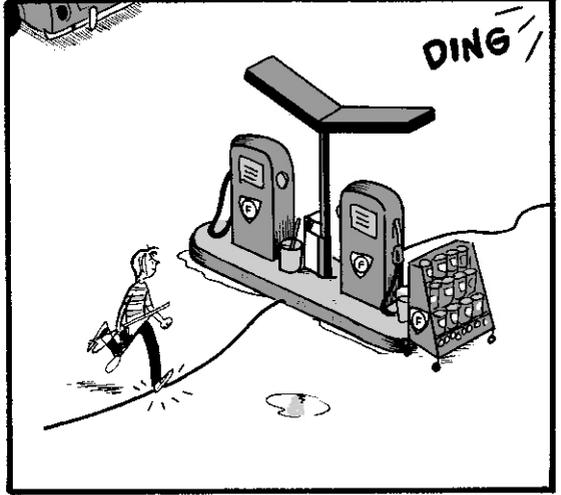


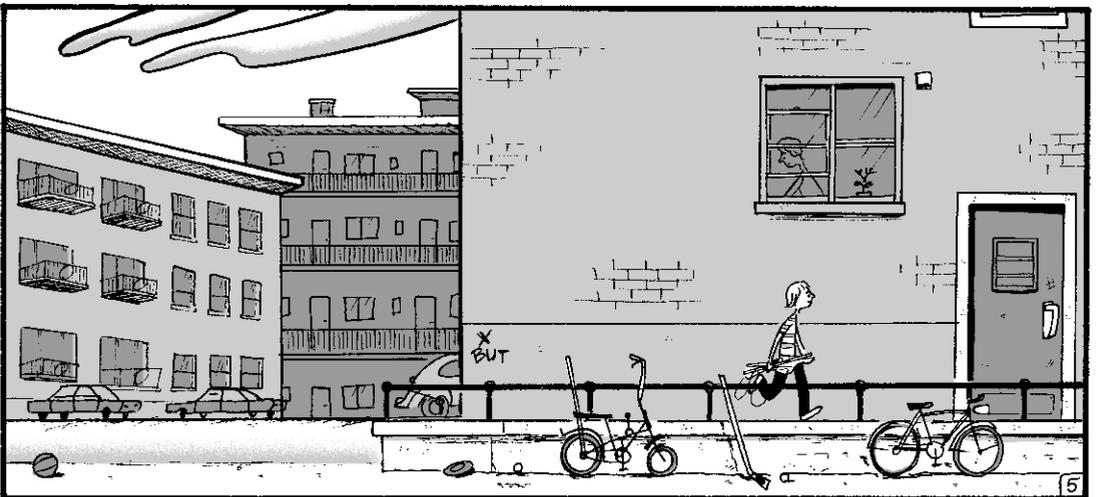
ASTIBERRI



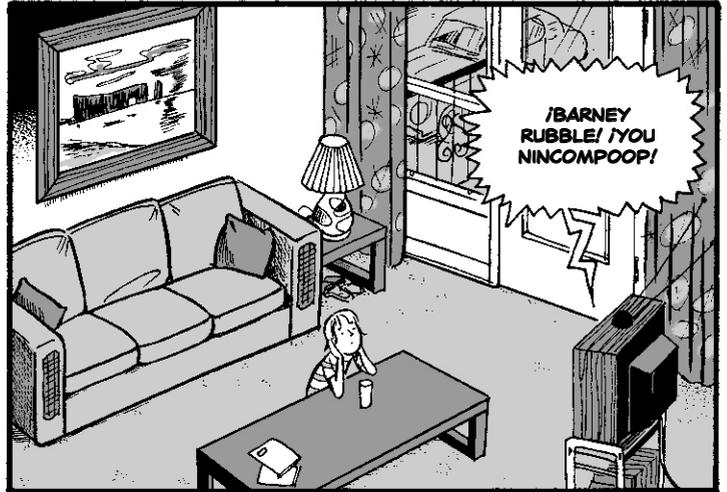








\* TRUDEAU: PIERRE ELLIOTT TRUDEAU, PRIMER MINISTRO DE CANADÁ ENTRE 1968 Y 1979. FLQ: FRENTE DE LIBERACIÓN DEL QUEBEC.



ÉSTA ES JANETTE, MI TÍA ABUELA. MODISTA, SOMBRERERA Y «SOLTERONA».



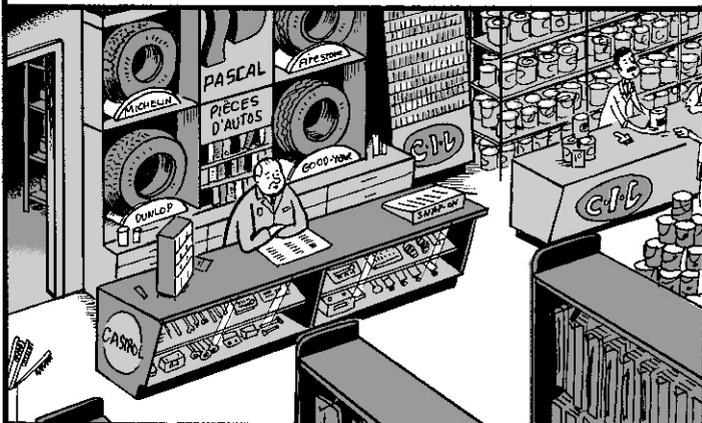
VOY UN MOMENTO ADONDE ALINE...



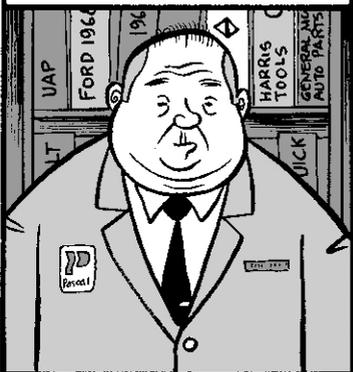
CON ELAS VIVÍA MI TÍO FRANÇOIS, EL ÚNICO HERMANO DE MI PADRE.



APARTE DE COMER, DORMIR Y VER LA TELEVISIÓN, FRANÇOIS TRABAJABA EN LA FERRETERÍA PASCAL, EN LA SECCIÓN DE REPUESTOS PARA AUTOMÓVIL.



ERA UN HOMBRETÓN NADA LOCUAZ Y TERRIBLEMENTE TÍMIDO. APARTE DE SUS COLEGAS DEL TRABAJO, NO TENÍA APENAS AMIGOS.



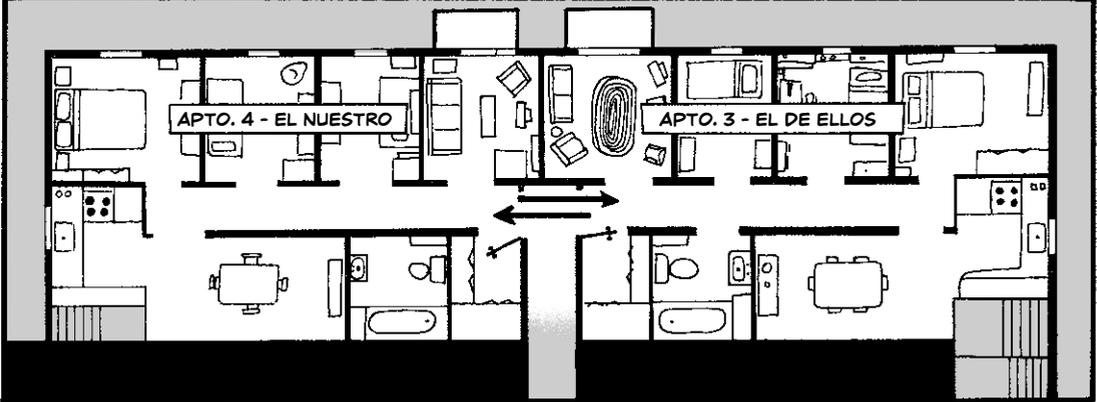
NI TAMPOCO NOVIA. ERA EL TÍPICO SOLTERÓN ATRAPADO ENTRE LAS GARRAS DE SU MADRE, DE LAS QUE JAMÁS FUE CAPAZ DE LIBRARSE.

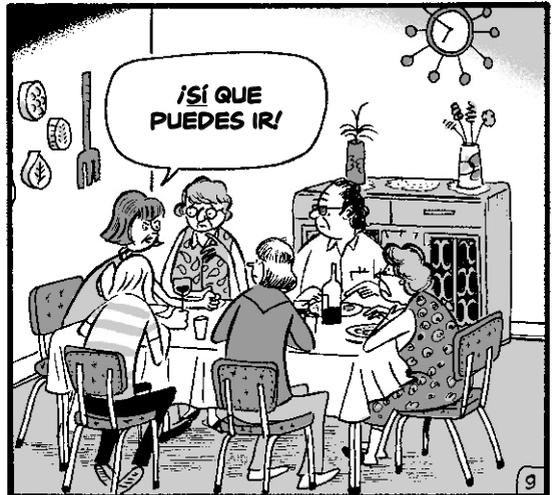


SI UNA COSA VOLVÍA LOCA A MI MADRE ERA AQUELLA PROXIMIDAD EXTREMADA CON SU FAMILIA POLÍTICA.



FUE LA ABUELA DENISE QUIEN HABÍA ENCONTRADO AQUELLOS DOS PISOS CONTIGUOS ANTES DE QUE YO NACIERA. MI MADRE SIEMPRE LAMENTÓ AQUELLA DISPOSICIÓN; LAS PUERTAS DE ENTRADA PERMANECÍAN PERMANENTEMENTE ABIERTAS Y LAS DOS VIVIENDAS PASARON A CONVERTIRSE RÁPIDAMENTE EN UNA SOLA.





HÉLÈNE TENÍA RAZÓN. UNA VEZ DESPLEGADO EL ESCENARIO Y DISPUESTOS LOS DECORADOS, LAS LUCES Y LOS ACTORES DISFRAZADOS, LA ROULOTTE HABÍA PASADO A SER UN VERDADERO TEATRO CON TODO LO NECESARIO.

¡LA GLORIA Y LA FORTUNA NOS AGUARDAN, MI QUERIDO BLITZ!



¡¡¡SERÁS EL PRIMER HOMBRE DEL MUNDO QUE VIAJE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ!!!



¡GLUPS! PROFESOR... ¿NO SERÍA MÁS PRUDENTE IR A CABALLO?



¡VAMOS, BLITZ! ¡VALOR! ¡PIENSA QUE SI MUERES, PEDIRÉ QUE TU NOMBRE APAREZCA PARA SIEMPRE EN EL PANTEÓN DE LAS CIENCIAS!

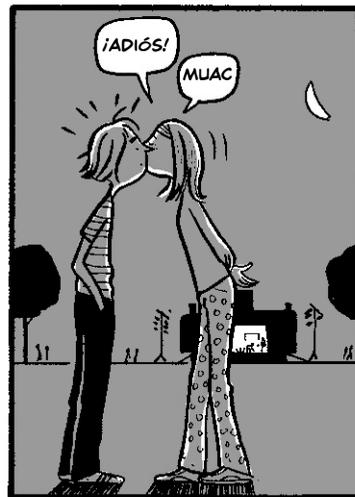
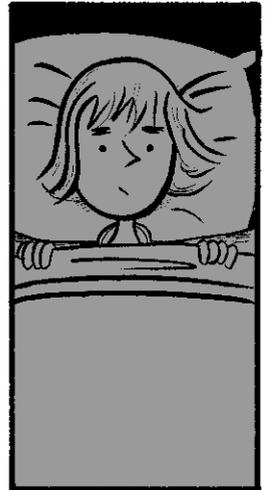


¿Y EN VEZ DE ESO NO PODRÍA PEDIRME UNA HAMBURGUESA?

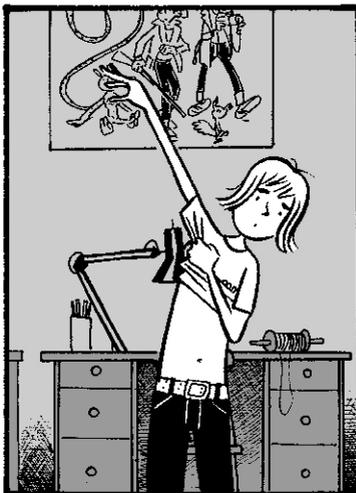
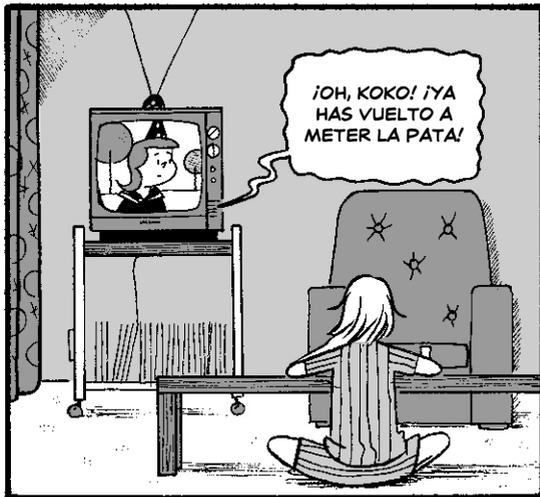


JA ¡JA JA! JA JA JA  
Jo Jo JA ¡JA JA!





Al día siguiente

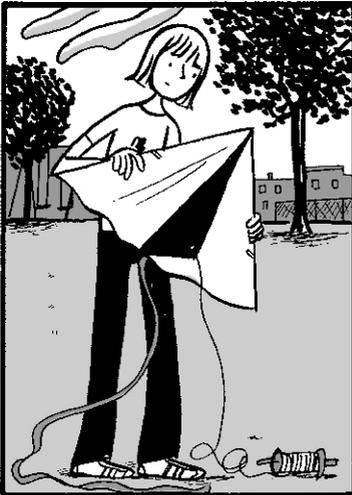


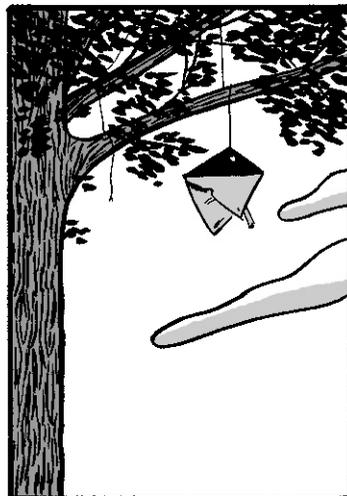
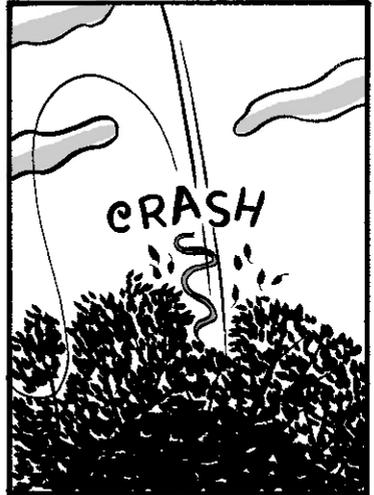
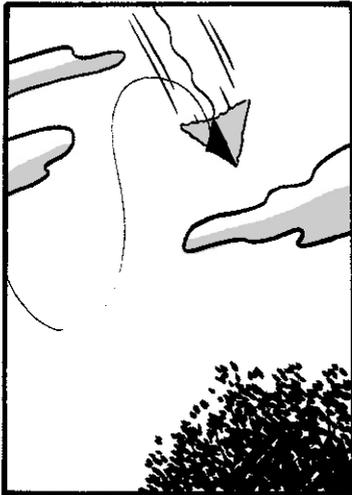
CERCA DE NUESTRA CASA HABÍA UN PEQUEÑO ULTRAMARINOS QUE LLEVABAN UNOS UCRANIANOS, AUNQUE TODO EL MUNDO SE PASABA POR EL FORRO EL HECHO DE QUE FUESEN UCRANIANOS Y LES LLAMABA «LOS POLACOS».

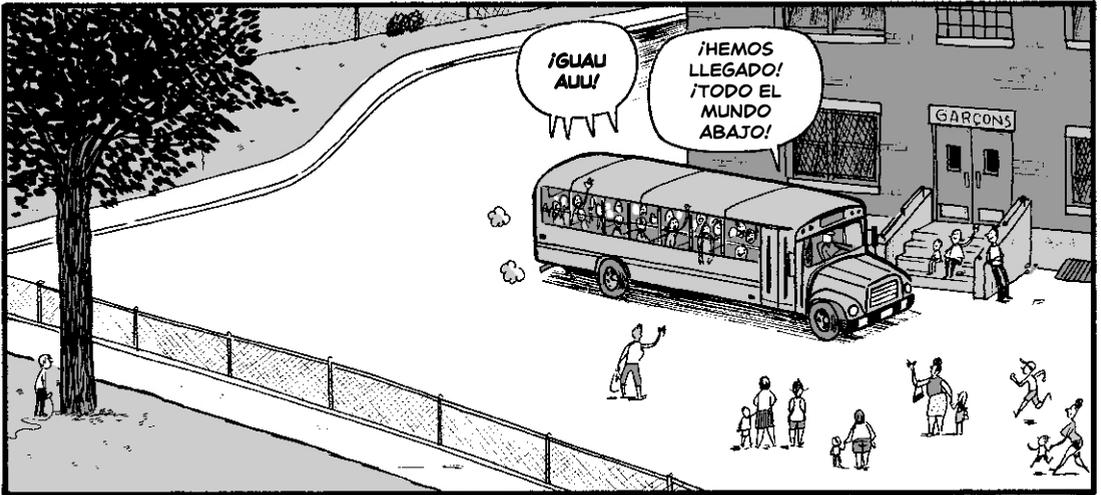


EL PROPIETARIO, UN TIPO CORPULENTO Y RUBICUNDO, SÓLO SABÍA DECIR UNA PALABRA:









TRÁS EL ATENTADO CONTRA UNA DELEGACIÓN DE HACIENDA, EL FLQ HA REALIZADO UN ATAQUE CONTRA EL MINISTERIO DE TRABAJO EN QUEBEC. A LAS TRES DE LA MADRUGADA DE LA NOCHE PASADA, UNA POTENTE BOMBA DESTRUYÓ UNA PARTE DEL EDIFICIO QUE...

FLQ

ad m...al

¡OTRA BOMBA, ROBERT!

¡SI! YA NO SE CONFORMAN CON PINTAR «VIVA EL QUEBEC LIBRE» EN LAS PAREDES. ¡ESTO SE LES ESTÁ YENDO DE LAS MANOS! ¡AL FINAL ACABARÁN MATANDO A ALGUIEN!

TENGO MIEDO, PAPÁ...

¿QUÉ ES EL «EFELCÚ»?

¡ESPERO QUE LOS ENCHIRONEN PRONTO!

FLQ, PAUL, FRENTE DE LIBERACIÓN DEL QUEBEC. ¡UNA PANDA DE EXALTADOS QUE SE CREEN FIDEL CASTRO! QUIEREN HACER UNA REVOLUCIÓN A LA CUBANA AQUÍ, YA VES TÚ QUÉ COSA.

¡PFF!

UNA REVOLUCIÓN ¿PARA QUÉ?

BAH. LA TIENEN TOMADA CON TODOS: LOS INGLESES, LOS BANCOS, LAS EMPRESAS, LOS RICOS, LOS EMPRESARIOS, LOS POLÍTICOS... CON CUALQUIERA.

PRETENDEN CONSEGUIR La independencia del Quebec ¡COMO SI ESO FUERA A CAMBIAR NADA!

¡UNA PANDA DE ILUMINADOS!

¡LAS COSAS NO SE CAMBIAN PONIENDO BOMBAS Y MATANDO A GENTE! ¡HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRÁTICA!

¡VAMOS, CAMA! ¡CONCANSAR, QUE POCO VOLVEMOS!

CHICOS! ¡A LA VIENE DENTRO DE RÁN A EMPEZAR LAS CLASES!

¡BUF!

¡JO, SÍ!

TE PONES MUY SEXY CUANDO TE ENFADAS...

¿Y SI NOSOTROS TAMBIÉN NOS VAMOS A LA CAMA? ¿MMM...?

BUENO...

¡VOY A DEJAR ESTA MERMELADA EN LA COCINA, ALINE! ¡HACED COMO SI NO ESTUVIERA!

16



¡LA HERMANA BERTHE NO PODÍA SOSPECHAR QUE AQUEL LIBRITO ME IBA A CAMBIAR LA VIDA!



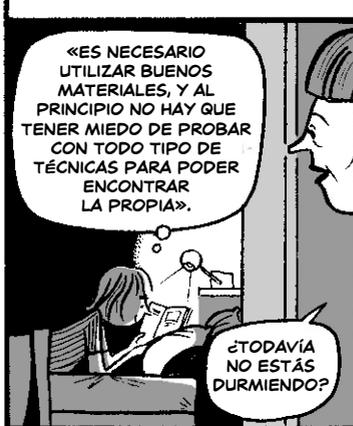
¡TODO! ¡AQUEL LIBRO LO DESVELABA TODO ACERCA DEL ARTE DE CREAR HISTORIETAS! NO ERA EL TÍPICO MANUAL DE PACOTILLA QUE TE ENSEÑA A DIBUJAR UN PERRO A PARTIR DE ESFERAS Y CUBOS. ERA UN LIBRO SERIO SOBRE EL OFICIO DE AUTOR DE CÓMICS. ¡UNA MINA DE INFORMACIÓN!



FRANQUIN Y JITÉ REVELABAN TODOS SUS TRUCOS Y TÉCNICAS, HABLABAN DEL PROCESO DE GUIÓN, DE LA DISTRIBUCIÓN EN VIÑETAS, DEL ENTINTADO, DEL COLOREADO, ETC. ¡INCLUSO HABLABAN DE LAS RELACIONES CON LOS EDITORES Y DEL MERCADO DEL TEBEO!



ADEMÁS, DABAN VARIOS CONSEJOS PARA LOS PRINCIPIANTES.



¡ERA GENIAL! ¡ESTABA DESEANDO PONERME MANOS A LA OBRA! SAQUÉ DIEZ DÓLARES DE MI HUCHA Y FUI CORRIENDO HASTA LOS GRANDES ALMACENES OMER DE SERRES.



CON TODOS AQUELLOS MATERIALES EN LA MANO, YA ME SENTÍA UN EXCELENTE DIBUJANTE.





A FINALES DE LOS AÑOS SESENTA, LA ASISTENCIA A LAS IGLESIAS HABÍA ENTRADO EN CAÍDA LIBRE. POR ESO, MUCHAS PARROQUIAS EMPEZARON A OFRECER «MISAS YE-YE» PARA LOS JÓVENES, EN LOS SÓTANOS DE LAS IGLESIAS.

SI NO HEMOS TERMINADO, ESPERADNOS AFUERA. ¿DE ACUERDO, KATHY?

¡QUE SÍ, MAMÁ! ¡COMO SIEMPRE!

EL CURA DE LA «MISA YE-YE» ERA MÁS JOVEN Y MÁS ENROLLADO QUE EL CURA «DE ARRIBA». LE ACOMPAÑABA UN GRUPO QUE INTERPRETABA TEMAS DE JOHN LITTLETON Y OTROS CANTANTES DE POP CRISTIANO.

ES POR TI, SEÑOR, QUE JUNTOS HEMOS MARCHADO

LA TIERRA PROMETIDA NO SE HARÁ ESPERAR

¡OYE! ¡DEBERÍAS APUNTARTE! ¡LOS MONITORES SON SUPERMAJOS! ¡NOS LO PASAMOS CAÑÓN!

PUES YO...

¡PFFF! ¡LOS LOBATOS!

A MI HERMANA Y A MÍ NOS GUSTABA BASTANTE AQUELLO. ERA DIEZ VECES MENOS MOLESTO QUE LA MISA NORMAL.

TODOS TUS PEREGRINOS SERÁN RECOMPENSADOS

TODAS LAS IGLESIAS ESTÁN LLENAS A REBOSAR

¡HOLA, PAUL!

¡AH, PATRICK! ¡HOLA! TE VI EL OTRO DÍA CON LOS LOBATOS.

¡NI SE TE OCURRA APUNTARTE, PAUL! ¡ES PARA SARASAS!

¡ESO NO ES CIERTO!

¡CLARO QUE SÍ! ¡CHINCHA, RABÍÑA!

EN CUALQUIER CASO, SI TE APETECE, EMPEZAMOS ESTE VIERNES A LAS SIETE DE LA TARDE EN LA ESCUELA DE SAINTE-COLETTE...

¡PFFF!

¡NO CONTÉIS CON MI HERMANO!

YO... NO SÉ, PATRICK... ME LO TENGO QUE PENSAR...

VALE...