

Berlín 1. Ciudad de piedras

Guión y dibujos: Jason Lutes

Traducción: Kike Benlloch

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Blanco y negro. Cartoné con lomo en balacón

216 páginas. 19 x 25 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-935385-9-0

7.ª edición

Un suntuoso fresco histórico, artístico y político

Una ambiciosa obra desarrollada en tres actos a lo largo de 22 años, elegida por la revista Time como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos

Berlín. Ciudad de piedras presenta la primera parte de la fascinante trilogía de Jason Lutes ambientada en Alemania en las horas sombrías de la República de Weimar. El periodista Kurt Severing y la estudiante de arte Marthe Müller son las figuras centrales de un elenco de personajes entrelazados con los hechos históricos que se desarrollan en torno a ellos.

Ciudad de piedras abarca ocho meses en Berlín, desde septiembre de 1928 hasta el Primero de Mayo de 1929, documentando meticulosamente las esperanzas y las luchas de sus habitantes mientras su futuro parece oscurecerse ante el ascenso de una sombra amenazadora.

La trilogía de *Berlín*, realizada a lo largo de 22 años, está considerada como el trabajo de ficción histórica más ambicioso realizado en el campo de la novela gráfica. Fue elegida por la revista *Time* en 2005 como una de las 10 mejores novelas gráficas en lengua inglesa de todos los tiempos. Ha ganado cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey.

“Como buena novela histórica, *Berlín* combina ficción y realidad, pero, aún inconclusa, se muestra como un relato que no acude a la coartada fácil del detalle real o del acontecimiento documentado, sino que busca su sentido en contar las historias de quienes no cuentan para la Historia”.

J. M. Díaz de Guereñu. *El Correo*

“Lutes captura el tiempo y el lugar con la precisión de un historiador y la técnica de un cineasta... Un proyecto original que merece la pena seguir a medida que se convierte en una obra magnífica”.

Kirkus Reviews

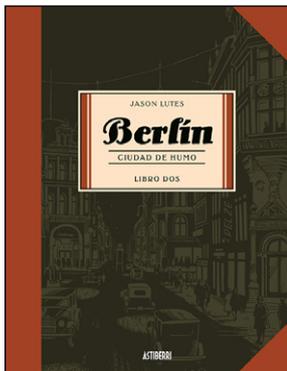
“*Berlín* es la obra de ficción histórica más extensa y sofisticada que se haya hecho en cómic. Lutes posee un estilo de dibujo europeo, limpio y claro, cercano al de Hergé. Este libro tiene la densidad de las mejores novelas”.

Time Magazine



Jason Lutes nació en Nueva Jersey en 1967. Actualmente reside en Seattle. En 1991 se graduó en la escuela de Arte de Rhode Island. En 1993 comenzó a publicar de forma serializada la que después se convertiría en la novela gráfica *Juego de manos* (La Cúpula, 2005). Tras dos años de investigación se embarcó en la realización de la trilogía *Berlín*, una ambiciosa historia que consta de 22 capítulos. Los primeros 8 capítulos están recopilados en el volumen *Berlín. Ciudad de piedras* (Astiberri, 2005), los siguientes 8 capítulos, en *Berlín. Ciudad de humo* (Astiberri, 2008), y los últimos 6 capítulos conforman *Berlín. Ciudad de luz*, que cierra la trilogía. En 2007 Astiberri Ediciones publicó la novela gráfica *Houdini. El rey de las esposas*, con guión de Jason Lutes e ilustrada por Nick Bertozzi. En 2008 se convirtió en miembro de la facultad del Center for Cartoon Studies, donde es profesor adjunto.

Del mismo autor

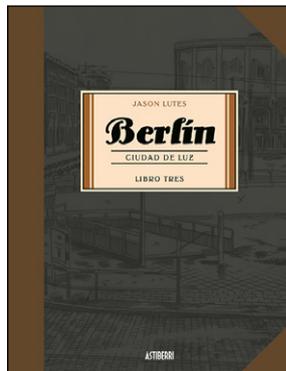


Berlín 2. Ciudad de humo

3.^a edición

216 páginas. 25 euros

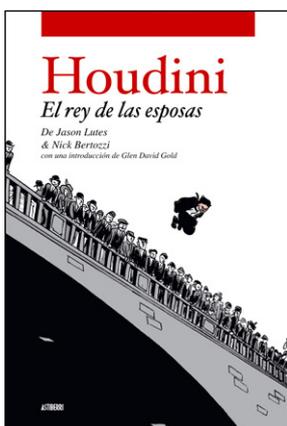
ISBN: 978-84-96815-74-2



Berlín 3. Ciudad de luz

176 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-16880-75-1



Houdini. El rey de las esposas

Con Nick Bertozzi

96 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-96815-20-9

