

Dublinés

Guión y dibujos: Alfonso Zapico
Epílogo: Eduardo Madina
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Cartóné
232 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-04-6

6.ª edición

Tras los pasos de Joyce

Dublinés, Premio Nacional del Cómic 2012, la obra que confirmó a Zapico como "uno de esos narradores de buenas y grandes historias que no necesitan hacer concesiones a las tiranías de la contemporaneidad"

El asturiano Alfonso Zapico se sumergió durante tres años en el proceso de creación de *Dublinés*, una novela gráfica centrada en la vida de James Joyce en la que recorre los momentos, conversaciones, penurias y aventuras con las que se fue construyendo una de las grandes figuras del siglo XX. Un ambicioso trabajo que fue galardonado con el Premio Nacional del Cómic 2012 y que, además, cuenta como complemento con *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011), un cuaderno de viaje sobre el proceso de documentación y las ciudades que tuvo que visitar Zapico tras los pasos del genial escritor.

El relato que plantea Alfonso Zapico, salpicado de múltiples anécdotas, es además un cautivador viaje por aquellas ciudades -Dublín, Trieste, París

y Zúrich- por las que fue dejando su rastro de vida este irlandés universal. Ilustres autores como Henrik Ibsen, W. B. Yeats, Ezra Pound, H. G. Wells, Bernard Shaw, T. S. Eliot, Virginia Woolf, Paul Valéry, Marcel Proust, Ernest Hemingway, Samuel Beckett, Sergei Eisenstein, Henri Matisse, André Gide, Le Corbusier e incluso Lenin van desfilando por sus páginas.

"Zapico confirma su valía y proyección con un relato de ritmo vital que sabe combinar la exposición rigurosa de los hechos con el acertado acento de aquellos aspectos vitales cotidianos que marcaran la producción artística del escritor".

Andrés S. Braun. *Babelia* - El País

"Zapico es uno de esos narradores de buenas y grandes historias que no necesitan hacer concesiones a las tiranías de la contemporaneidad".

Felipe H. Cava. *El Cultural* - El Mundo

"Biografiar a Joyce con acento en su peculiar personalidad y que el resultado guste es todo menos tarea fácil".

Lucía González. *Rockdelux*



Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador freelance. Entre sus primeros cómics destacan *Café Budapest* (Astiberri, 2008), *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009), y *Dublinés* (Astiberri, 2011), que gana el Premio Nacional del Cómic 2012 y a raíz del cual surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011). Vive en la localidad francesa de Angoulême, donde, tras realizar *El otro mar* (Astiberri, 2013) a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad, se encuentra preparando la segunda parte que cierra su ambiciosa obra, *La balada del norte* (2015-), cuyo cuarto y último tomo está previsto que se publique para la navidad de 2022. En un paréntesis, entre el segundo y tercer volumen de *La balada del norte*, Zapico completó *Los puentes de Moscú* (Astiberri, 2018).

Otras obras de alfonso Zapico publicadas por Astiberri



La balada del norte 1

7.^a edición

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-65-4



La balada del norte 2

4.^a edición

256 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-00-3



La balada del norte 3

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-47-2



Los puentes de Moscú

3.^a edición

200 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-16880-51-5

También en euskera



El otro mar

56 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-15685-38-8

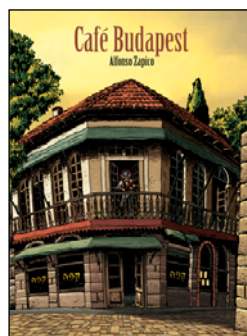


La ruta Joyce

2.^a edición

208 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-15163-42-8



Café Budapest

5.^a edición

168 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-96815-62-9

En septiembre de 1904, Joyce se mudó a una extraña y pintoresca residencia...



...la Torre Martello de Sandycove, una de las fortificaciones de la bahía de Dublín construida durante el Imperio napoleónico.



Oliver Gogarty y Samuel Trench, un angloirlandés perturbado, eran los otros dos inquilinos que formaban la bohemia comunidad.

La vida en la torre era sencilla y agradable.



Pero Gogarty dedicaba su tiempo libre a difamar y calumniar a Joyce...

...hasta que la situación se deterioró definitivamente.







