

Cómo no hacer nada

Guión y dibujos: Guy Delisle
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Blanco y negro, y color. Rústica con solapas
144 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-96815-88-9

2.ª Edición

El arte de la ironía

Cómo no hacer nada recopila las historias cortas del autor quebequés aparecidas en revistas como *Lapin* y *Spoutnik*, entre 1995 y 2002, cada una con un estilo y una técnica gráfica diferentes, y una mirada increíblemente lúcida sobre sus contemporáneos y sus defectos. Experimentales o intimistas, las historias de Guy Delisle, con salidas a veces desconcertantes, recuerdan el gozo de las ensoñaciones solitarias cuando se deambula al azar de los caminos sin ningún fin preciso.

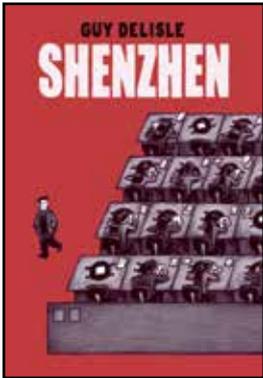
Esta compilación de Guy Delisle es el complemento previo que anticipa obras como *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* o *Crónicas de Jerusalén*, todas ellas publicadas en España por Astiberri, en las que confronta las preocupaciones que tiene como occidental con las dificultades que atraviesan los habitantes de esos países sobre los que levanta acta con una mirada certera.

“Delisle demuestra ser mucho más ecléctico de lo que sus admiradores podían sospechar. Espléndido picoteo que lleva a una conclusión: es uno de los grandes”. M. Piñón, *Rolling Stone*

“Delisle se mueve con gran soltura entre el intimismo, la observación y la experimentación. Las diferentes voces que adopta son de verdad estimulantes, y su sentido del humor, a veces radicalmente naif, se agradece por ser único y raro de encontrar”. Max Ron, *GQ*

Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroup en Montreal. Tras cerrarse el estudio un año después, Delisle emprende un largo periplo por Europa. Trabaja durante seis meses en Múnich y, posteriormente, en Berlín, Valence y, finalmente, Montpellier, localidad en la que reside desde 1991. En 1993 enseñó animación en la isla de la Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Su primer libro fue publicado por L'Association en 1996. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano cuatro de sus trabajos más representativos: *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén*, todos ellos en Astiberri, y *Luis va a la playa*, publicado por Factoría K.

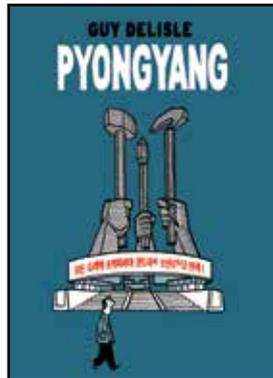
Del mismo autor



Shenzhen

152 páginas. 18 euros

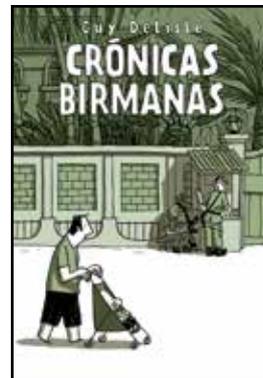
ISBN: 978-84-935088-0-7



Pyongyang

184 páginas. 18 euros

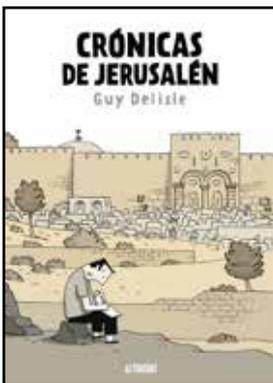
ISBN: 978-84-96815-05-6



Crónicas birmanas

272 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-96815-66-7



Crónicas de Jerusalén

336 páginas. 26 euros

ISBN: 978-84-15163-34-3

LA HISTORIA DEL PERRO EN EL AGUA



* JACQUES PRADEL: PERIODISTA, ESCRITOR, COMENTARISTA DE RADIO Y PRESENTADOR DE TELEVISIÓN CONOCIDO POR PRESENTAR "PRADA DE VUE" EQUIVALENTE AL ESPAÑOL "¿QUÉ SABE DONDE?".

