



## **Bone 9 - Edición Bolsillo La corona de cuernos**

Guión y dibujos: Jeff Smith  
Traducción: Gonzalo Quesada  
Astiberri ediciones. Bilbao, 2011  
Color. Rústica  
224 páginas. 13 x 18 cm. 9 euros  
ISBN: 978-84-15163-21-3

**A la venta el 8 de julio**

## **El final de una gran saga**

Briar, las mostrorratas y el ejército pawano se lanzan al asalto de la ciudad de Atheia. Los primos Bone, Thorn y la abuela Ben están allí para defender el Valle y evitar el regreso del Señor de las Langostas. Al adentrarse en un círculo fantasma Thorn oye una voz que insiste en que busque la “corona de cuernos”. Así comienza el apasionante final de la serie de Bone.

Astiberri culmina, con *La corona de cuernos*, la publicación de la saga de Bone en formato bolsillo a color, con nuevas portadas.

“Enhorabuena a Jeff por la finalización de una de las sagas más originales, tristes, divertidas y mejor contadas de la historia del cómic. Una verdadera epopeya por un artista excepcional”.

Bryan Talbot, autor de *El corazón del Imperio*

## Bone: un éxito de papel de camino al cine

*Bone* se convirtió en un clásico casi en el mismo momento de su aparición, en 1991, editado por el propio autor. Desde entonces los libros de *Bone* han ganado más de 40 premios en todo el mundo y han vendido más de un millón de ejemplares en 15 idiomas. En 2004 se inició la edición en color, cuyos 9 volúmenes han superado los cuatro millones y medio de ejemplares vendidos.

Tras un primer intento años atrás que no fructificó ya que el propio autor acabó por no estar nada conforme del cariz que estaba tomando el proyecto de película al pervertir el espíritu y el contenido de la serie, una nueva productora, la estadounidense Warner, adquirió en marzo de 2008 los derechos para una adaptación cinematográfica que actualmente se está desarrollando y en la que propio Jeff Smith trabaja activamente.

**Jeff Smith** nació y se crió en el medio oeste de Estados Unidos. Aprendió a hacer cómics leyendo tiras de prensa, comic books y viendo dibujos animados en la televisión. Tras cuatro años dibujando tiras para el periódico estudiantil de la Ohio State University y después de fundar, en 1986, el estudio de animación Character Builders, empezó a publicar *Bone* en 1991. Entre *Bone* y otros proyectos relacionados con la historieta, Smith dedica gran parte de su tiempo a promocionar la novela gráfica y el cómic. En la actualidad, además de preparar la adaptación cinematográfica de *Bone*, se encuentra desarrollando un nuevo proyecto de cómic cuyo primer volumen, *RASL 1*, de los dos que constará la serie, fue publicado por Astiberri en noviembre de 2010.



