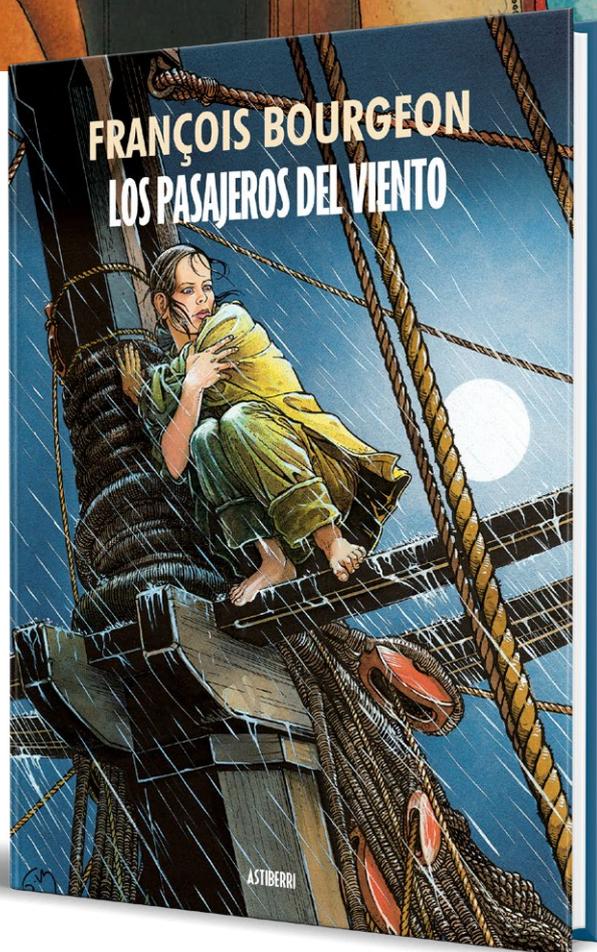
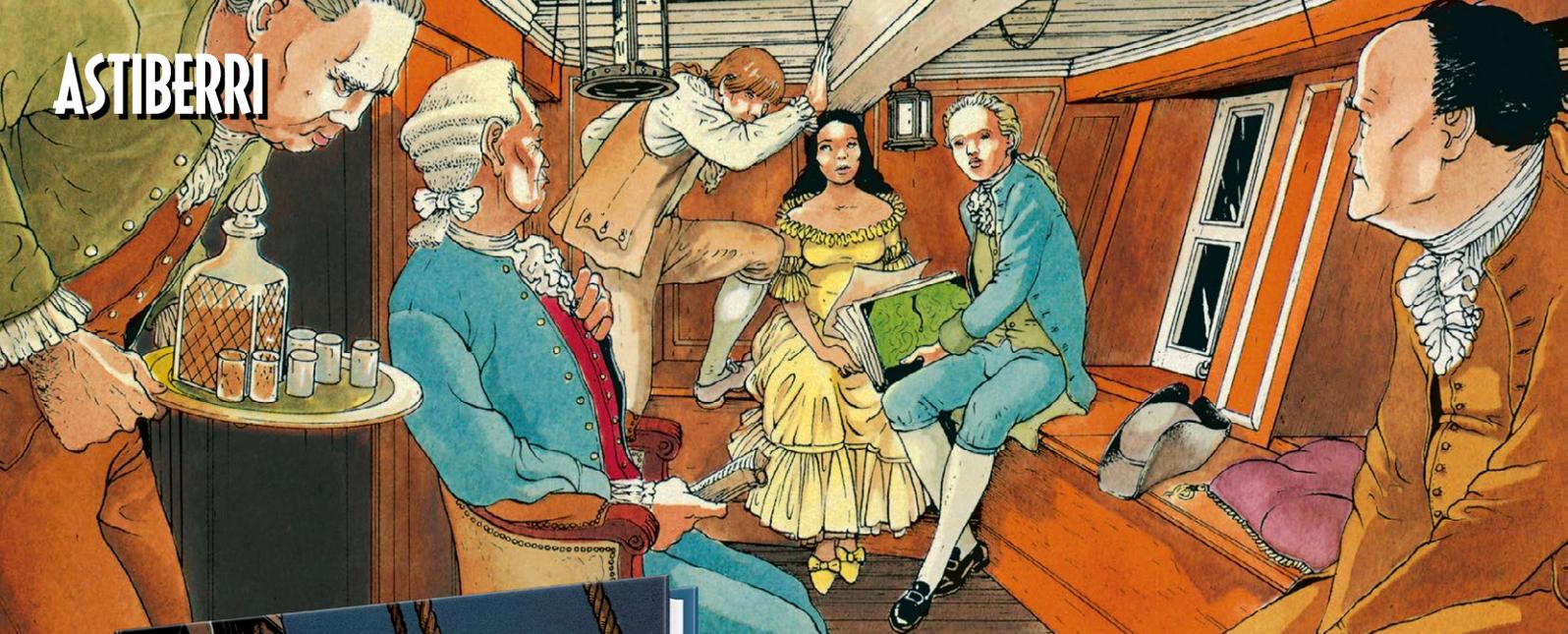


ASTIBERRI



Los pasajeros del viento

Edición integral

Guion y dibujos: **François Bourgeon**

Traducción: **Pedro Riera y Aliénor Benoist**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

248 páginas. 23 x 31 cm. 39 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-16251-29-2

2.^a edición

Los pasajeros del viento, referente del cómic europeo, pone en tela de juicio el horror de la **trata negrera** y el **machismo** imperante en el siglo XVIII

UNA DE LAS CUMBRES DEL CÓMIC HISTÓRICO

El volumen integral de *Los pasajeros del viento* recopila los cinco tomos de las aventuras de Isabel de Marnaye, una joven rebelde y atrevida a quien se le robó la identidad y que embarca de incógnito en un buque de la Armada francesa a finales del siglo XVIII. Disfrazada de hombre, y junto con el marinero Hoel y el cirujano Saint-Quentin, comenzará un largo periplo hasta África, donde conocerá la guerra, las cárceles, y descubrirá el horror de la trata de esclavos. El integral cuenta con siete páginas nunca publicadas en castellano, con información e imágenes del fuerte y del barco, elementos relevantes en el desarrollo de la trama.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

f facebook.com/astiberri

@astiberri

astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

François Bourgeon revolucionó el cómic histórico y transformó el tebeo de aventuras en un producto cultural adulto y cuidado, donde por primera vez los personajes femeninos desempeñan un papel imprescindible. La serie de *Los pasajeros del viento* ha marcado a generaciones de lectores, ha sido traducida a 20 idiomas y lleva vendidos más de 5 millones de ejemplares.

Para resituar la serie más popular del autor francés, conviene recordar que, tras este primer arco protagonizado por Isabel, en el segundo (*La niña Bois-Caïman*) seguimos los pasos de Zabo, su biznieta, en plena guerra de Secesión norteamericana, mientras el tercer y último arco (*La sangre de las cerezas*, tomos 1 y 2), tiene como telón de fondo la Comuna de París y cierra la saga cuarenta y tres años después de su inicio.

François Bourgeon también es el autor de *El ciclo de Cyann*, en colaboración con Claude Lacroix, y *Los compañeros del crepúsculo*.

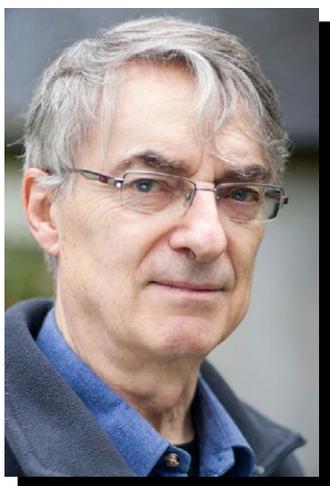
“Referencia de la BD histórica y sensual, Bourgeon emancipó a las heroínas de un medio que fue durante mucho tiempo estrictamente masculino”.

Libération

“Cada uno de los actores de esta representación en cinco actos tiene una personalidad arrebatadora, aplastante. Son personajes de carne y hueso que viven, respiran, sienten y se alegran, que pugnan por salir de los límites de la viñeta con su explosiva vitalidad. Mary, Auán, Inés, Hoel y, especialmente, Isa, la hermosa, desvergonzada e inteligente Isa, que defiende ante una sociedad exacerbadamente machista su condición de mujer y, sobre todo, de ser humano que reivindica su libertad”.

Álvaro Pons, *La cárcel de papel*

EL AUTOR



François Bourgeon (París, 1945) realizó estudios clásicos perfeccionando su dibujo en diversos talleres y en la escuela de artes y oficios, de donde salió con el título de maestro vidriero. A principios de los años 80 contribuyó de manera importante a la creación de una historieta destinada a un público adulto y exigente. En 1979 comienza a publicar en la revista *Circus* la serie *Los pasajeros del viento*, que se convertiría en una saga histórica de culto. En 1984 Bourgeon se adentra en el universo medieval y crea *Los compañeros del crepúsculo* (Astiberri, 2015) para la revista (*À suivre*), cabecera donde a partir de 1993 publica la serie *El ciclo de Cyann* (último tomo publicado por Astiberri en 2014). *Los pasajeros del viento*, su serie más popular, consta de tres arcos: *Los pasajeros del viento* (Astiberri, 2015), *La niña Bois-Caïman* (Astiberri, 2016) y *La sangre de las cerezas* (Astiberri, 2019, 2023), que cierra la saga cuarenta y tres años después de su inicio.

DE LA MISMA SERIE



La niña Bois-Caïman

Edición integral

160 páginas. 28 euros

ISBN: 978-84-16251-40-7



La sangre de las cerezas

Tomo 1. Calle de l'Abreuvoir

88 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-17575-39-7

PRÓXIMAMENTE:



La sangre de las cerezas

Tomo 2. Calle des Martyrs

136 páginas. 27 euros

ISBN: 978-84-19670-17-5

DEL MISMO AUTOR

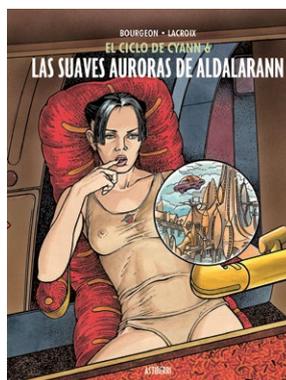


Los compañeros del crepúsculo

Edición integral

256 páginas. 39 euros

ISBN: 978-84-15685-92-0



Junto con Claude Lacroix:

El ciclo de Cyann 6

Las suaves auroras de Aldalarann

64 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15685-77-7



¿Qué? ¿Necesitas que te consiga un cañón del 38?

Muy graciosa ¿No te interesa saber qué hago en este barco?

¡Hoel!

¿Y tu curiosidad? Anda, vuelve aquí conmigo así no tendré que gritar... Además, me está entrando un poco de vértigo..

¡No te vayas a caer!
¡Hay más de cien pies hasta la cubierta!

Creo que necesito desahogarme, los recuerdos se agolpan en mi cabeza.

Está bien, cuéntame tu historia... Tú te sentirás mejor y yo dejaré de pensar en el baile que nos espera mañana.



¿Tan horrible es una batalla naval? ¡Peor!

Bueno, empieza... Érase una vez una niña...

¡No! Por desgracia, éranse una vez DOS niñas...

Dos niñas que se parecían como dos gotas de agua. Una se llamaba Inés. Su padre, Simón de Roselande, la abandonó al enviudar y se fue a vivir a la corte con su bienamado hijo, Benoît, que tenía entonces treinta y dos años...

¿Benoît de Roselande? Pero si es el comandante del barco...

¡Calla! ¡No me interrumpas..!



Poco después...



Parece que no nos vamos a aburrir en el "Marie-Caroline"...

¡Un consejo, Latrogne!... ¡Escoja bien a los marineros que podrán acostarse con las hembras! ¡El capitán no quiere ningún lío sentimental! ¡Por seguridad!



¡Estate quieta, solo quiero mirar!



Las dos piezas de India* están sanas. Y la negrita, intacta. ¡Una de las hembras puede estar embarazada, pero tiene una filaria que pinta mal!

¡Usted la curará! ¡Ofreceré cuarenta y cinco onzas** por el lote!



¿De verdad es este el trabajo que ha elegido hacer...?

¡Escuche, Isa! ¡Escriba su informe y déjeme en paz!



¿Sabe en qué se convertiría el "Marie-Caroline" si me negara a ayudar al capitán y permitiera que embarcara esclavos enfermos? ¡En un cementerio flotante!



Nadie le ha pedido que nos acompañara, Isa. Ahórrrenos al menos sus reproches habituales.

Prometo comportarme.



¡Esto la excita, ¿eh?! ¡La carne chamuscada!... ¡Qué delicioso estrenamiento!

* Pieza de India: esclavo varón.
 ** 1 onza (moneda ficticia) equivale a unas 16 libras francesas.