

ASTIBERRI



¡GARCÍA! TOMO 2

Aflorando las miserias de España

Este segundo tomo de ¡García!, un "relato de aventuras de rotunda eficacia y de lectura ágil, al que la realidad española pasada y presente añade sombras", tal y como subraya el catedrático de comunicación Juan Manuel Díaz de Guereñu, forma parte de una serie que contará en 2022 con una adaptación audiovisual dirigida por Eugenio Mira y producida por HBO

García ha vuelto de entre los muertos a una España que ya no reconoce, y ha sido utilizado por su único amigo para sus propios fines oscuros. Víctima del engaño y la confusión, García es ahora el objetivo número uno de las fuerzas de seguridad del Estado y otros grupos armados extraoficiales. García está solo contra el mundo... O lo estaba.

En este segundo tomo, con el que concluye la propuesta de Santiago García -Premio Nacional



Guion: Santiago García
Dibujos: Luis Bustos
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Rústica con solapas. Blanco y negro, y bitono
200 páginas. 16 x 21 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-45-2

2.ª edición

del Cómic 2015 con *Las meninas-* y Luis Bustos, Antonia sigue la pista del misterioso héroe del pasado con la intención de descubrir la verdad oculta que se esconde detrás de su figura. Pero lo que Antonia no imagina es que esa verdad oculta no sólo puede poner en cuestión todo el sistema político que mantiene el orden en España, sino que puede revelar dolorosos secretos íntimos que les afectan a ella y a su familia. Ha llegado la hora de la verdad.

García y Bustos, al igual que ocurriera en el primer tomo, han contado también en esta segunda entrega con la colaboración de Manel Fondevila, que ha realizado tres páginas para la ocasión. En la actualidad, tras *¡García! 3 en Cataluña* (Astiberri, 2020), los autores se encuentran realizando el tomo 4, que esperan tener finalizado en 2022. Por otra parte, si se concretan los plazos de producción previstos, HBO Europa estrenará una ambiciosa adaptación audiovisual de la serie bajo la dirección de Eugenio Mira antes de fin de 2022.

“Santiago García y Luis Bustos han construido un relato de aventuras de rotunda eficacia y de lectura ágil, al que la realidad española pasada y presente añade sombras que fuerzan al reconocimiento e inducen a la reflexión, más allá del entretenimiento bien aderezado”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, *El Correo*

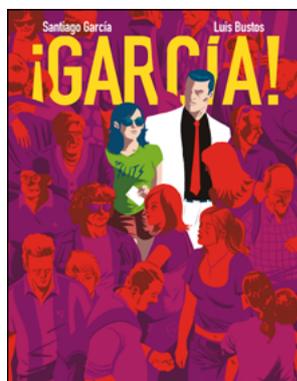
“Santiago García introduce variantes al discurso oficial y hace aflorar las miserias del país, elaborando una ficción cargada de significados y símbolos que va más allá de lo aparente. Quien quiera enterarse de qué sucede hoy en España sólo tiene que leer este magnífico tebeo”.

Miguel Ángel Oeste, *Rockdelux*

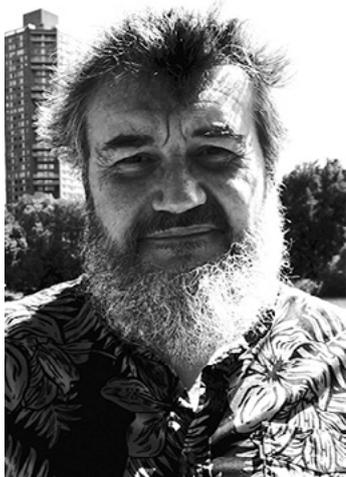
De la serie *¡García!*



¡García!
3.ª edición
192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-20-9



¡García! En Catalunya
Tomo 3 de la serie
216 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-18215-19-3

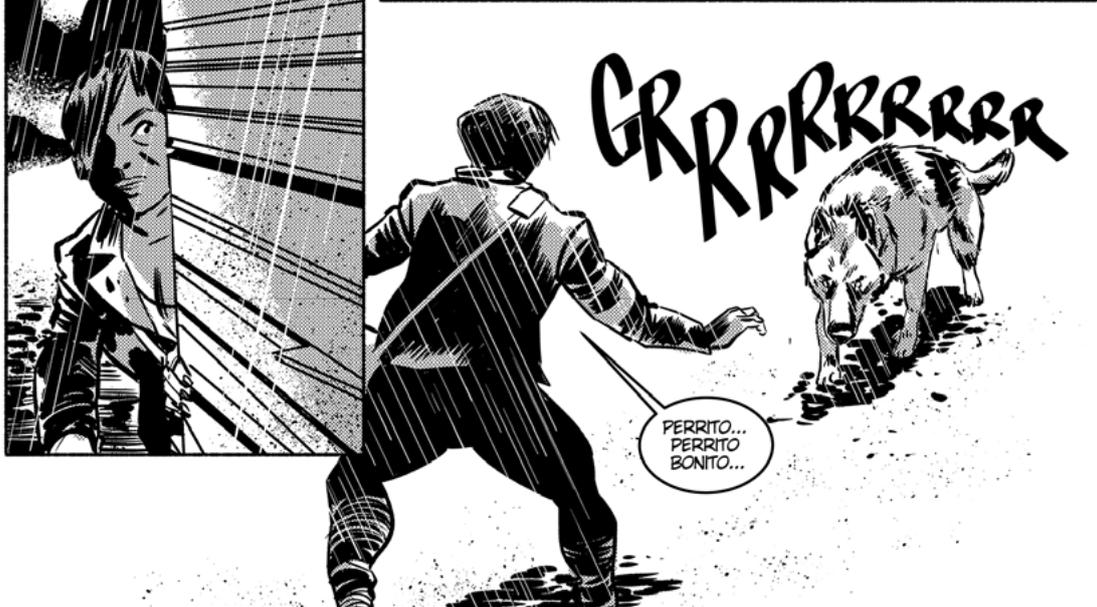


Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen* y *El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama*. La novela gráfica española hoy y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. Prepara para 2022 el cuarto volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos.



Luis Bustos (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con *Rayos y centellas*, junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el comic book, el álbum europeo, el humor para prensa o la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance*; el cómic juvenil *Zorgo* o *Versus*. Sus últimos trabajos son *Still Life*, *Puertadeluz*, *POP* y *Fariña*. *La novela gráfica*, que adapta el ensayo de Nacho Carretero editado por Libros del K.O. También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y en la revista digital *Orgullo y Satisfacción* (2014-2017). Otros trabajos como dibujante son *Residuos*, junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, así como los tres tomos de *¡García!*, con guion de Santiago García, con quien prepara en la actualidad el cuarto tomo.

ASTIBERRI



ASTIBERRI



ASTIBERRI

