

Etxea. Euskarazko edizioa

Gidoia eta irudiak: Paco Roca
Itzulpena: Bego Montorio
Astiberri Ediciones. Bilbo, 2016
Kolorea. Azal gogorra
136 orrialde. 24 x 17 cm. 16 euro
Nobela Grafikoa bilduma
ISBN: 978-84-16251-63-6

Apirilaren 8an salgai

Iraganaren zantzua

**Fernando Marías idazlearen ustetan
"aitak eta semeak elkarrekin
egindako azken txango zirraragarria
da" Paco Rocaren azken lan hau**

Urteen urteez, oroigarri eta oroitzapenez bete du jabeak etxea, bere bizitzaren lekuko isila den etxe hori. Era berean, etxearen irudikoa da jabea. Beti elkarrekin bizi izan diren bikoteen antzera. Eta hala, han bizi dena behin betirako desagertzen denean, etxearen barrukoa gelditu egiten da, hautsak hartuta, jabea noizbait itzuliko ote den.

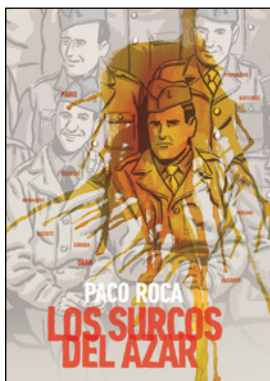
Kontakizun honetako protagonista diren hiru neba-arrebak familiaren etxera itzuli dira, aita hil eta urtebetera. Hura saltzeko asmoa dute, baina oroitzapenei aurre egin beharko diete, botatzeko trasteren bat hartzen duten bakoitzean. Beldur dira ez ote diren iragana alboratzen ari; aitaren oroitzapena, baita eurena ere. Oihartzun autobiografikoak adi daitezke Paco Rocaren azken lan honetan, gertutik bizi izan duen egoera bat kontatu beharrak eragindakoak, *Zimurrak* obran gertatu zitzaion moduan.

Fernando Marías idazleak honoko hau azpimarratu du: "arrisku handia da egilearentzat sekuentzia gogoangarri batez abiatzea obra. Irakurlea jabetu egiten da, eta indar horri eusteko ez ezik, zirkulu perfektuaren itxierara bidera dadin exijituko du. *Etxeak*, maitasunez eta egiaz betea, lortu egiten du". Maríasen esanetan, gainera, komikigile valentziarraren azken lan hau "aitak eta semeak elkarrekin egindako azken txango zirraragarria da, baita Paco Rocari Denbora marrazteko aukera eman dion liburua ere; joan doan Denbora, edo joan egin zena, edo joango dena".



Paco Roca (Valentzia, 1969) komikigilea izateaz gain, alor desberdinetan egoki moldatzen den irudigilea ere bada. Publizitate-lanak egiten hasi, eta ilustrazio estudio bat sortu zuen jaioterrian. Jatekoa segurtatuko zioten lanekin batera, komikiak egiteari ekin zion berehala. Astiberrin hamaika lan argitaratu ditu: *El Faro*, *Zimurrak* -obra horri esker eskuratu zituen, 2008an, Komikiaren Sari Nazionala eta Bartzelonako Komiki Azokako gidoi onenaren eta lan onenaren sariak, baita gidoi onenerako Goya saria 2012an, Ignacio Ferrerasesek zinerako zuzendu zuen bertsioarekin; filmak animazio-film onenaren saria ere lortu zuen-, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, *El invierno del dibujante* -Bartzelonako Komiki Azokako gidoi onenaren eta lan onenaren sariak, 2011n-, *Memorias de un hombre en pijama* -Espainiako edizio lan onenerako proposatu zuten 2012an Bartzelonako Azokan-, baita sail horretako bigarren atala den *Andanzas de un hombre en pijama* ere -animazio-film bat zuzentzen ari da horri buruz, eta 2017rako aurreikusita dago estreinaldia. Franz Kafkaren *La metamorfosis* ilustratu ondoren, *El juego lúgubre* kaleratu zuen. *Los surcos del azar* da plazaratu duen azken lana (2013ko abendua), eta berriro erdietsi du bai kritikaren bai irakurleen oniritzia; horren adierazle, Zona Cómico eta Bartzelonako Komiki Azokako obra nazional onenaren 2014ko sariak.

Egile beraren beste lan batzuk



Los surcos del azar **5. edizioa**

328 orrialde. 25 euro
ISBN: 978-84-15685-36-4



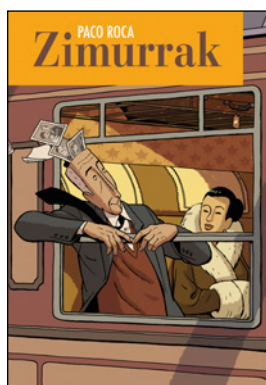
Andanzas de un hombre en pijama

80 orrialde. 15 euro
ISBN: 978-84-15685-69-2



El invierno del dibujante **4. edizioa**

128 orrialde. 16 euro
ISBN: 978-84-92769-81-0



Zimurrak

104 orrialde. 15 euro
ISBN: 978-84-15685-70-8



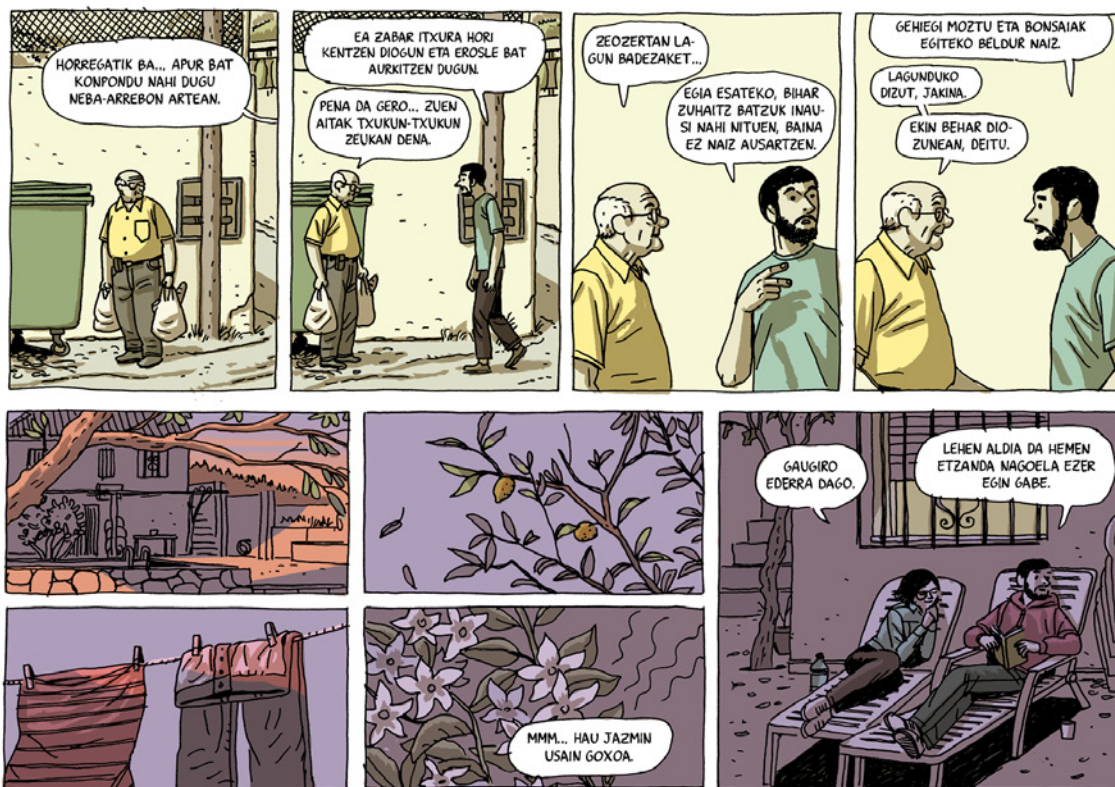
Memorias de un hombre en pijama **3. edizioa**

136 orrialde. 16 euro
ISBN: 978-84-15163-31-2

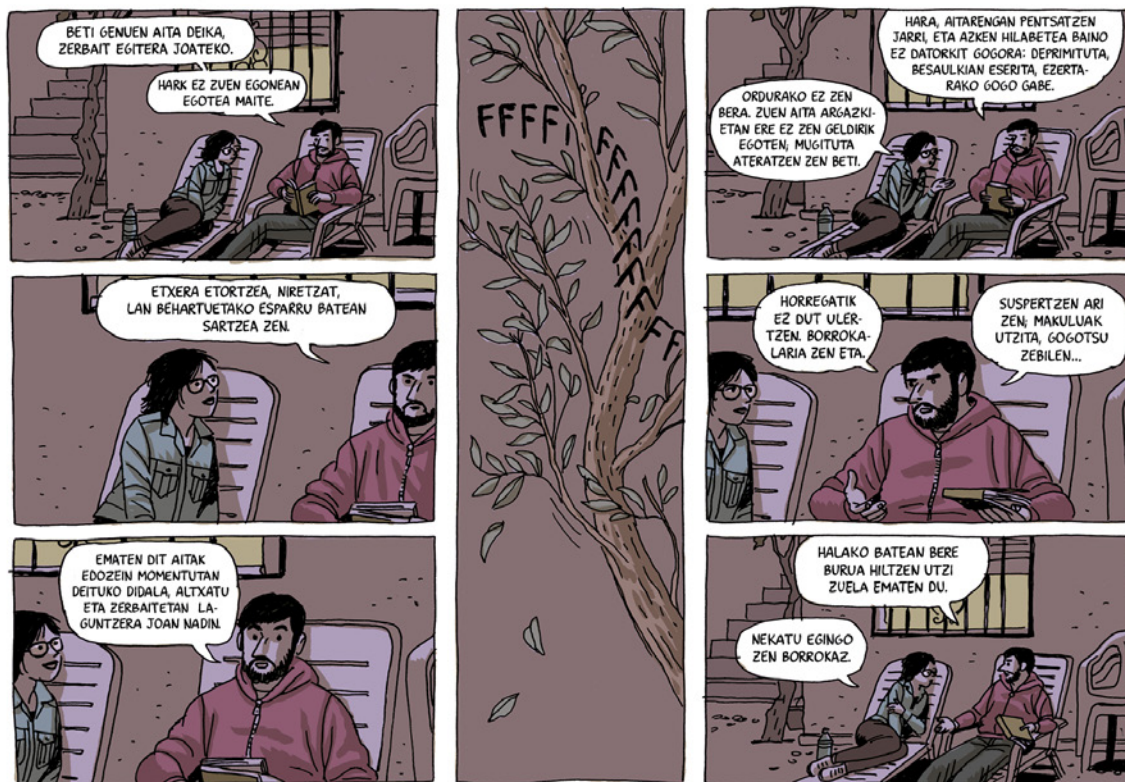


El Faro **4. edizioa**

64 orrialde. 11 euro
ISBN: 978-84-92769-26-1



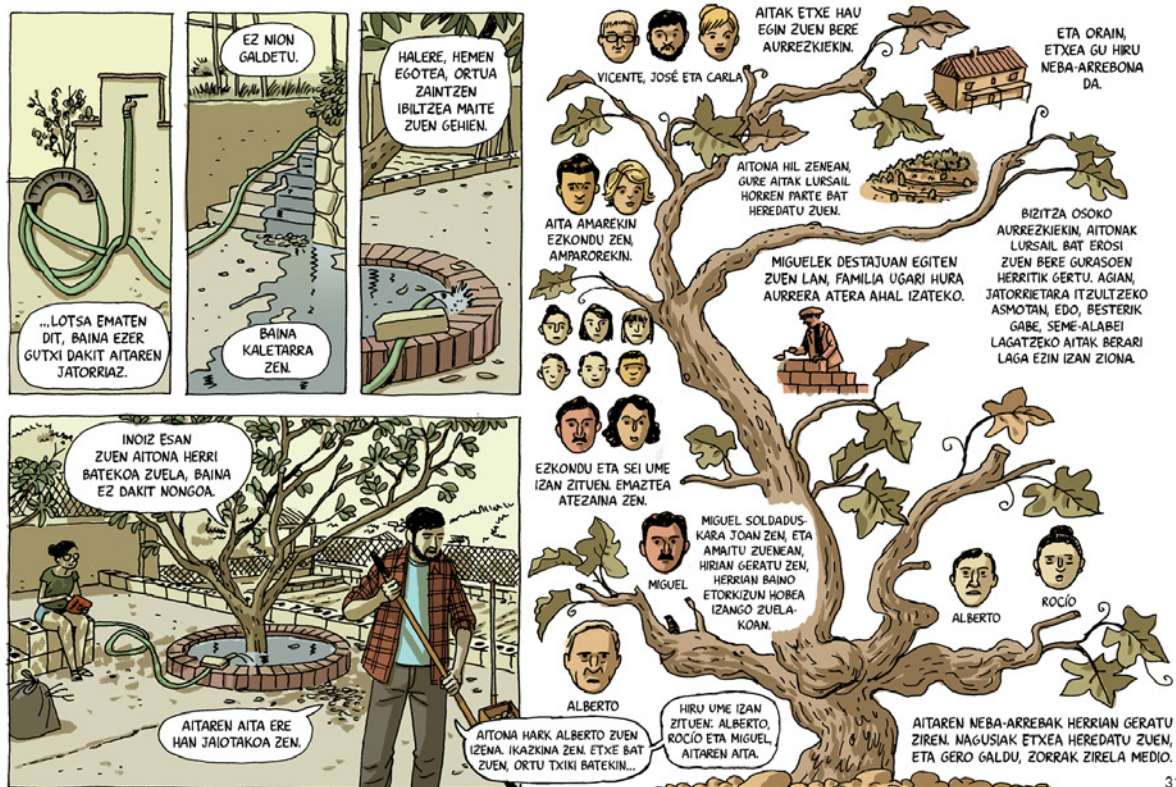
28



29



30



31