

El olor de los muchachos voraces

Guión: Loo Hui Phang
Dibujos: Frederik Peeters
Traducción: Ana Sánchez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Color. Cartoné
112 páginas. 24 x 32 cm. 22 euros
Colección CMYK
ISBN: 978-84-16251-59-9

A la venta el 6 de mayo

Un western chamánico

Frederik Peeters, el autor de Aama y Píldoras azules, y la guionista Loo Hui Phang le dan la vuelta a los códigos del género "para hacer algo nuevo"

Texas, 1872. Recién acabada la guerra de Secesión, el Gobierno americano reanuda las campañas de exploración de los territorios situados al oeste del Misisipi. El geólogo Stingley piensa aprovechar para atribuirse un inmenso terreno donde planea crear una nueva sociedad, aunque eso conlleve expulsar a los comanches que pueblan esta región desde hace siglos. Acompañado por el fotógrafo Oscar Forrest y por el joven Milton, que están allí más bien por huir de su pasado, ese cínico iluminado recorre las grandes llanuras de Texas en busca del sitio idóneo para edificar su sueño de civilización. Entre sus dos compañeros de viaje se irá estableciendo poco a poco una relación ambigua, en un entorno grandioso que nutre su apetito de libertad. Pero extrañas sombras merodean el campamento, y la todopoderosa naturaleza se dispone a desvelar turbios secretos.

Loo Hui Phang y Frederik Peeters se adentran en el género del western para distorsionarlo y pervertirlo con tintes fantásticos. “Vi muchos westerns de pequeña –apunta la guionista–, pero no soy una erudita del tema. Me quedo con escenas muy fuertes, una dimensión mitológica que cimienta las bases de una cultura; su aspecto épico me toca de cerca, porque se parece a las películas de samuráis que también veía de niña (...). Me gusta trabajar desde un género para distorsionar sus códigos. El western suele ser una historia de hombres en un entorno hostil. Me interesa coger esos elementos para hacer algo nuevo, usarlos para contar cosas íntimas”.

Por su parte, Peeters afirma que una de sus primeras obras, *Las migajas* (Astiberri, 2015), con guión de Ibn Al Rabin, “era un western ciertamente atípico, alpino, con una fanfarria de asesinos y encantadores de serpientes, pero los cánones del género estaban allí (...). La dimensión fantástico-chamánica del guión de Loo Hui Phang produjo en mí imágenes muy fuertes desde la primera lectura. Es lo que suele pasarme cuando me atrapa un guión. Las imágenes llegan enseguida y muchas de ellas se quedan grabadas, intactas, hasta la realización del cómic”.



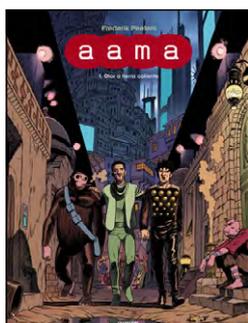
Loo Hui Phang nació en Laos en 1974 y creció en Normandía. Esta autora multidisciplinar comparte su tiempo entre los guiones de cómics (*Panorama* con Cédric Manche, *Prestige de l’uniforme* con Hugues Micol, *Les Enfants pâles* con Philippe Dupuy, entre otros), el teatro, la literatura, el cine y las performances e instalaciones en las que colabora junto con ilustradores de referencia (Blexbolex, Ludovic Debeurme).



Frederik Peeters (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes “esenciales” en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Colabora con el cineasta francés Pierre Oscar Lévy para publicar en 2010 su siguiente cómic: *Castillo de arena*, una obra impregnada de

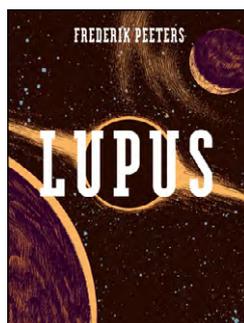
ecos que remiten a Buñuel y Bradbury. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente, mientras que el volumen 2 de *Aama* –serie que consta de cuatro tomos– recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial.

De Frederik Peeters:



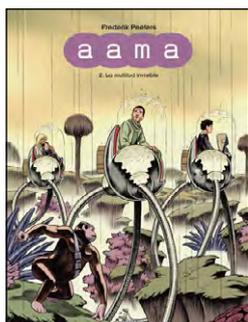
Aama 1. Olor a tierra caliente

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-39-8



Lupus. Volumen integral

400 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-25-1



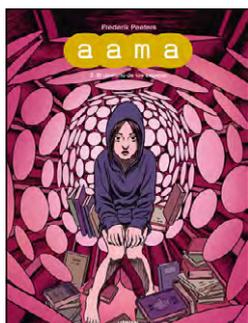
Aama 2. La multitud invisible

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-93-0



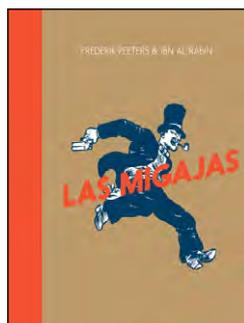
Píldoras azules. Edición ampliada

216 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-05-6



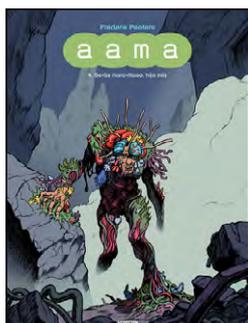
Aama 3. El desierto de los espejos

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-37-1



Las migajas

Con Ibn Al Rabin
72 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16251-17-9



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía

104 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-79-1

