



## Ángel Sefija sin cagarse en diez

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Prólogo de Raquel Peláez  
Color. Rústica con solapas  
80 páginas. 18,7 x 24,4 cm. 13 euros  
Colección Kili Kili  
ISBN: 978-84-16251-54-4

**A la venta el 27 de mayo**

## Fijarse como venganza de un mundo mezquino

*Ángel Sefija, que llega a su décimo tomo recopilatorio, es para el periodista Alberto García Saleh "una deliciosa crítica social acerca de las relaciones en una sociedad invadida por las modas y las nuevas tecnologías"*

Superada la década y media de existencia, llega *Ángel Sefija sin cagarse en diez*, el décimo álbum recopilatorio de esta serie protagonizada por un archivero de lo cotidiano, un hombre de mediana edad, con gafas y barba, escritor frustrado y gran observador que diserta con humor, ironía y desarmante lógica sobre los más variados temas que se le ponen a tiro en el día a día.

En este tomo, Sefija levanta acta, por ejemplo, sobre las categorías de mentirosos, los asesores políticos, la moda de las miniproducciones culturales, las técnicas de marketing contemporáneo, la proliferación de cursillos de todo tipo en tiempos de crisis, los intentos de justificación de

la ignorancia propia, las posibles razones por las que aquellos que más tienen suelen ser los que más roban, las señales físicas de la llegada de la andropausia, la paradoja del robo del espacio público de nuestras ciudades o los tipos de personas que trabajan gratis, entre otros.

La periodista y escritora Raquel Peláez subraya en el prólogo que a diferencia de otro de sus personajes fetiche, Herminio Bolaextra, el cual "se venga del mundo mezquino en el que vivimos con un terrorismo de baja intensidad, Ángel lo hace fijándose, porque los síntomas de la mayor putrefacción pueden estar en los detalles más nimios". Peláez destaca la importancia de los ojos de los personajes que integran la saga de Sefija, con los que "Entrialgo consigue el chispún perfecto sólo dibujando un puntito en el lugar adecuado y dándoles a los párpados la inclinación perfecta. Es una habilidad prodigiosa".

"Hilarante, ingenioso, divertido, sarcástico...; una deliciosa crítica social acerca de las relaciones en una sociedad invadida por las modas y las nuevas tecnologías".

**Alberto García Saleh, *La Provincia***



**Mauro Entrialgo** (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país con una cincuentena de libros de historieta publicados, es un todoterreno creativo que ha escrito un largometraje, cuatro obras de teatro, colaborado en cientos de publicaciones, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales..., ha grabado varios discos de música popular y lleva una barba que llama bastante la atención.

## Otras obras de esta serie de Mauro Entrialgo



### **Ángel Sefija por tercera vez**

80 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-935385-2-1



### **Ángel Sefija por los siete mares**

80 páginas. 13 euros  
ISBN: 978-84-15685-53-1



### **Ángel Sefija con cuatro ojos**

80 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-96815-42-1



### **Ángel Sefija más chulo que un ocho**

80 páginas. 13 euros  
ISBN: 978-84-15685-85-2



### **Ángel Sefija desde el quinto pino**

80 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-96815-75-9



### **Ángel Sefija tras el Noveno Arte**

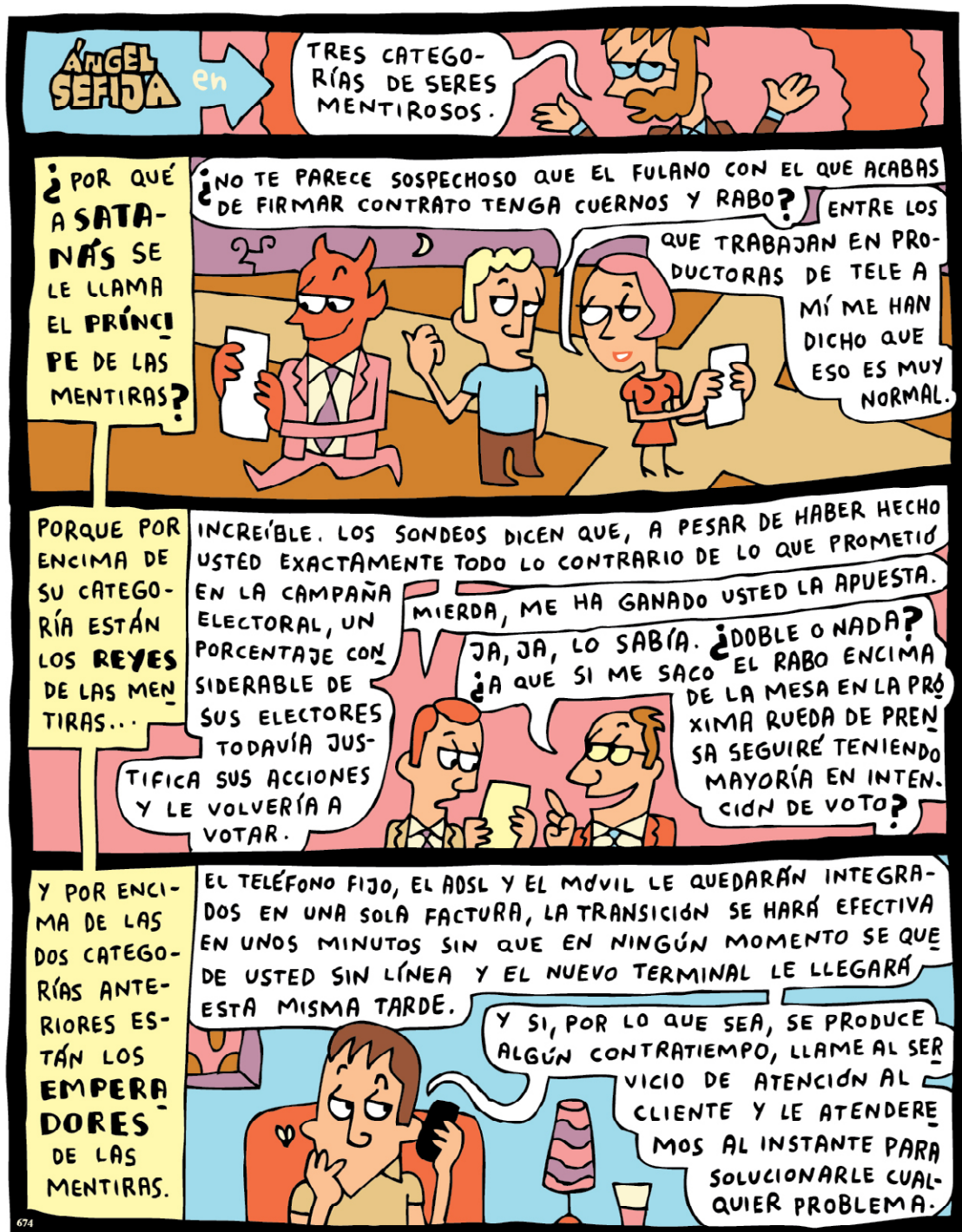
80 páginas. 13 euros  
ISBN: 978-84-16251-03-2



### **Ángel Sefija con el sexto sentido**

80 páginas. 13 euros  
ISBN: 978-84-92769-24-7





Mauro Entrialgo 2013



Mauro Entrialgo 2013