



## Siete vidas

Guión y dibujos: Josep Maria Beà  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017  
Blanco y negro. Cartoné  
48 páginas. 23 x 31 cm. 14 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-96-4

**A la venta el 31 de marzo**

## Una octava vida para un clásico del cómic

*Nueva edición de Siete vidas, todo un referente del medio en España, 32 años después de su publicación original*

*Siete vidas*, del versátil autor catalán Josep Maria Beà, se recupera en formato álbum treinta y cuatro años después de que comenzara a publicarse por entregas en la revista *Rambra*. Esta serie de historietas con protagonista gatuno –recopiladas en un tomo por Intermagen en 1985– se revela como el más íntimo diario en viñetas del maestro Beà.

La versión actual, en un formato más grande, cartoné y nueva rotulación, así como una ilustración de portada realizada por el propio Josep Maria Beà para la ocasión, es un paso más a la hora de poner de actualidad a un autor referente del cómic que comenzó a publicar profesionalmente sus dibujos e historietas desde muy joven, a finales de los 50.

El escritor y periodista Rubén Lardín incide en el prólogo de la nueva edición en que “para cada una de las entregas que componen este libro imagino a Beà remirando la manzana de su memoria, buscándole el mordisco. Tratando de localizar lo que en fotografía, precisamente, se llama el instante decisivo. En este libro van a ser siete. Siete pérdidas como siete soles. Siete derrotas. Siete mutilaciones que el hombre adulto no suele percibir más que de una manera vaga e inesperada, como la fantasmagoría de un miembro amputado tiempo atrás”.

“Beà es un hombre que le metió un gato en la boca a la historia del cómic, y desde entonces andamos todos sus lectores con la boca abierta. Sin Beà, la adolescencia de nuestra generación no hubiera valido la pena”.

**Javier Pérez Andújar**

“Josep M.<sup>a</sup> Beà es y será siempre un cimiento del cómic contemporáneo. Su desbordada imaginación y exquisita línea han hecho de sus incursiones en el medio un hito difícil de igualar”.

**Guillermo del Toro**



**Josep Maria Beà** (Barcelona, 1942) conquistó la fama como autor al filo de los años 80, con la publicación de *Historias de taberna galáctica* (Trilita Ediciones, 2016), un título clave en el proceso de madurez del cómic español al que siguieron otros como *En un lugar de la mente*, *La esfera cúbica*, *La muralla* o estas *Siete vidas*.

Su carrera profesional, sin embargo, había empezado mucho antes, cuando siendo niño ingresó en *Selecciones Ilustradas*, la agencia de dibujantes comandada por Josep Toutain que nutría a los mercados europeos de historietas de géneros populares.

Formado entre Barcelona y París, y con el oficio más que aprendido, en los años 70 aportó su talento a proyectos de audacia como las revistas *Nueva Dimensión* o *Drácula*, y pasó a obtener reconocimiento interna-

cional en las páginas de cabeceras míticas estadounidenses como *Creepy* o *Vampirella*, donde fue el primer autor español que pudo desarrollar y dibujar sus propios guiones.

En épocas de trabajo intenso moduló su voz en diversos seudónimos, hoy recogidos en *El hombre de los mil estilos* (Trilita Ediciones, 2017), y como narrador ha hecho incursiones también en la novela juvenil con media docena de títulos. Como editor aportó a la efervescencia de los 80 la revista *Rambla* y más tarde constituyó su propio sello editorial, Intermagen, en cuyo seno publicó su única obra teórica, *La técnica del cómic*.

En reconocimiento a su trayectoria, en 2003 le fue concedido el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona.



