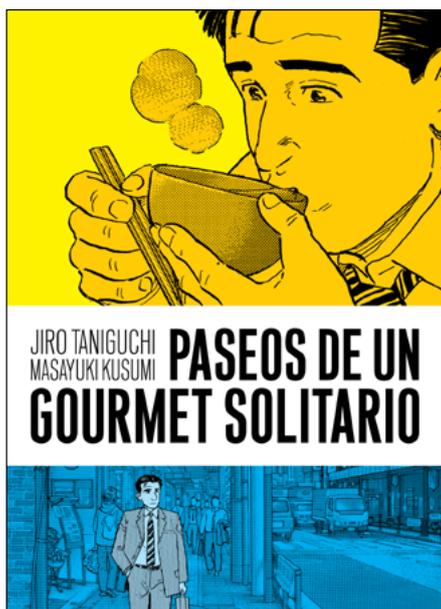




JOLGORIO



La noche que echábamos de menos

Paseos de un gourmet solitario recoge nuevas historias sobre lo más apetecible de la cocina japonesa 16 años después de la edición original de El gourmet solitario

Allí donde lo llevan sus pasos o lo conduce la inspiración del momento, Goro Inokashira, el gourmet solitario, come lo que le apetece, cuando le apetece y como le apetece. Se admira con sencillez de cada descubrimiento, a veces se equivoca y sazona su comida con pesadumbre, o transforma un modesto plato de verduras salteadas en un encuentro único.

A través de la mirada curiosa de este viajero, los autores, Jiro Taniguchi y Masayuki Kusumi, trazan un auténtico retrato sociológico de Japón y de su riqueza gastronómica en una sucesión de nuevas historias que dan continuidad, dieciséis años después, a *El gourmet solitario* (Astiberri, 2010).

Guión: Masayuki Kusumi
Dibujos: Jiro Taniguchi
Traducción: Alberto Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Blanco y negro. Rústica con solapas
144 páginas. 17 x 24 cm. 14 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-64-3

3.ª edición

“También en el manga hay sitio para la cocina o viceversa. Una suerte de Proust nipón donde el dulce del bizcocho es sustituido por el salado del arroz almidonado, y el té se convierte en salsa de soja, para rendir tributo a los sentidos y entregarse a la pasión gastronómica desde la línea clara del maestro Taniguchi”.

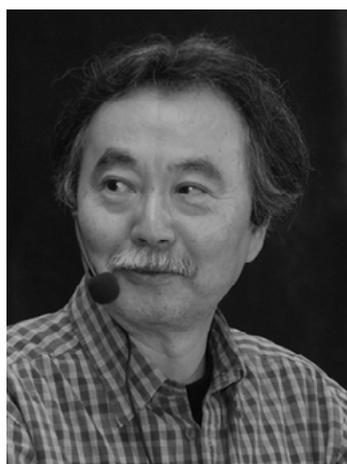
Jorge Mola, *El País Semanal*

“Lo que Taniguchi nos prepara es tan delicioso que lo mejor es deleitarse pausadamente, deteniéndose sin prisa en cada una de las detalladas viñetas”.

Sergio Benítez, *El Correo de Andalucía*

“La perspicacia visual del protagonista, su capacidad para diseccionar sabores y su talento para conjeturar sobre los comensales que le rodean dan lugar a un auténtico festín descriptivo servido con el típico tempo taniguchiano”.

Fernando Sagaz, *Rockdelux*

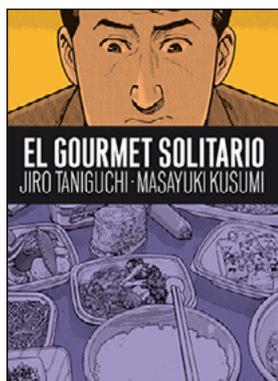


Jiro Taniguchi nace en la prefectura de Tottori (Japón), en 1947; debuta en el manga en 1970. Durante más de veinte años colabora con el guionista Natsuo Sekikawa, junto al que produce numerosas obras, entre las que destaca *La época de Botchan* (Ponent Mon, 2004-2008). A partir de 1991 publica numerosos títulos en solitario como *Barrio lejano* (Ponent Mon, 2003), con cuyo primer volumen obtuvo en 2003 el premio Alph'Art en el Salón de Angoulême, *El caminante* (Ponent Mon, 2004) o *El almanaque de mi padre* (Planeta DeAgostini, 2008). Fallece en febrero de 2017, a los 69 años, tras una larga enfermedad.



Masayuki Kusumi nace en Tokio en 1958. Junto con su hermano Takuya crea el dúo de historietistas Q.B.B. (siglas de Qusumi Brothers Band), cuya obra *Diario de secundaria (Chugakusei nikki)* es galardonada con el premio Bungeishunju de manga en 1999 y llevada al cine en un cortometraje realizado por el director Nobuhiro Yamashita. Además de guionista de cómics, Kusumi ha realizado trabajos como ilustrador, ensayista, diseñador y músico.

De los mismos autores



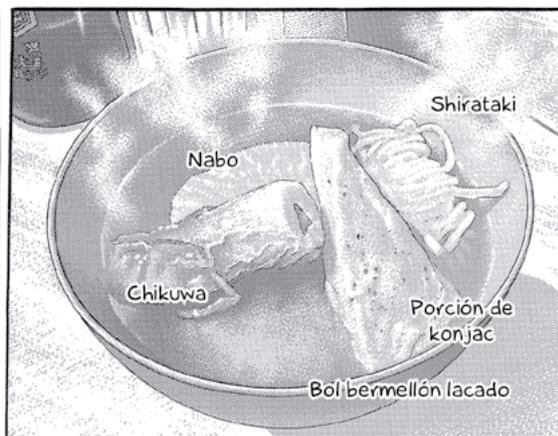
El gourmet solitario

7.^a edición

200 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-92769-68-1

ASTIBERRI



ASTIBERRI

