



Confesiones de un hombre en pijama

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Color. Cartoné
64 páginas. 22 x 27 cm. 12 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-23-2

2.ª edición

Llega el fin de la saga del hombre en pijama

Paco Roca firma con Confesiones de un hombre en pijama la conclusión de la trilogía que tendrá su versión en pantallas de cine antes de fin de 2017, con Raúl Arévalo interpretando al álgter ego del dibujante valenciano

Tras *Memorias de un hombre en pijama* (Astiberri, 2011) y *Andanzas de un hombre en pijama* (Astiberri, 2014), Paco Roca culmina con este tercer volumen la trilogía que protagoniza su álgter ego, donde el creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

Confesiones de un hombre en pijama incluye dos historietas nuevas realizadas para la ocasión –de 18 y 3 páginas–, así como sus colaboraciones

en *El País Semanal* y *Academia. Revista del Cine Español*, nunca anteriormente recopiladas en un álbum, y pone de nuevo de actualidad una serie cuya traslación a la gran pantalla, que combina imagen animada y real, está pendiente de estreno –previsto para antes de fin de 2017– y en la que Raul Arévalo da vida al sosias de Paco Roca.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, catedrático de Comunicación, destaca que en la serie del hombre en pijama “Roca tiene ingenio sobrado para hacer tan simpático como risible ese álter ego un poco *woodyallenesco* que se ha inventado. Su torpeza le proporciona anécdotas de sobra. Lo demás lo consigue de puro talento narrativo, de manejar con idéntica soltura la variedad de enfoques y el plano fijo, de saber construir y matizar el color, de expresividad a raudales, de tino en el humor”.



Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, tiene once obras editadas: *El Faro*, *Arrugas* –por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008, los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2008 y el Goya al mejor guión en 2012 de la versión al cine dirigida por Ignacio Ferreras, que también se llevó la estatuilla a la mejor película de animación–, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, *Memorias de un hombre en pijama*, nominada a mejor obra nacional en la edición de 2012 de la citada feria de Barcelona, serie de la que ha publicado también *Andanzas de un hombre en pijama*. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, le dio forma definitiva a *El juego lúgubre*. Con *Los surcos del azar* y ya en 2015 con *La casa*, una obra intimista en torno a la figura del padre desaparecido, Paco Roca se ha confirmado como un autor de primer nivel internacional. Por último, completa la trilogía “pijamera” con *Confesiones de un hombre en pijama*, una serie de la que se está preparando una película de animación que se estrenará presumiblemente antes de fin de 2017.

Del mismo autor



La casa

4.ª edición

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



Memorias de un hombre en pijama

3.ª edición

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-31-2



Andanzas de un hombre en pijama

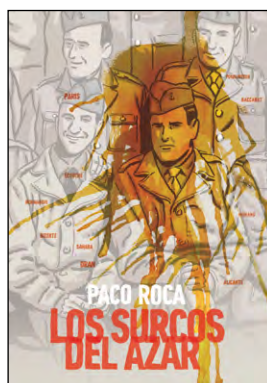
80 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-69-2



El Faro

5.ª edición

64 páginas. 11 euros
ISBN: 978-84-92769-26-1



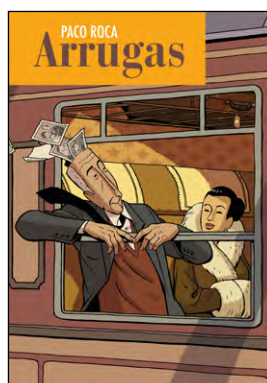
Los surcos del azar

6.ª edición
328 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15685-36-4



El invierno del dibujante

5.ª edición
128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-81-0



Arrugas

13.ª edición
104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1

La deuda pegajosa

