



VOCES DE CHIMALPOPOCA



Guion y dibujos: Shu Otero
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Blanco y negro. Cartoné
 224 páginas. 17 x 20,6 cm. 16 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-56-8

A la venta el 22 de abril

Terremoto en la Ciudad Monstruo

Este ensayo gráfico documental entrelaza los testimonios de diferentes testigos y supervivientes del derrumbe de una fábrica ubicada en la emblemática colonia Obrera de la Ciudad de México, partiendo de la experiencia en primera persona de la autora, Shu Otero

El 19 de septiembre de 2017, un seísmo de 7,1 grados provoca varios derrumbes en la Ciudad de México, exactamente el día del 32 aniversario del catastrófico terremoto de 1985.

Tiembla la tierra, los edificios caen y la gente inunda las calles. En la colonia Obrera se derrumba una fábrica, y el polvo que levanta atraviesa décadas, irrita la memoria, aflora historias enterradas que quedaron sin resolver.

Voces de Chimalpopoca, primera obra de Shu Otero, reflexiona sobre cómo habitar un territorio y lo

que llamamos “desastres naturales”, e indaga en la construcción de la memoria colectiva y en las diversas formas de sobrevivir y resistir en un estado de emergencia cuando se interrumpe el flujo de lo cotidiano y afloran los conflictos.



Shu Otero (Sunbilla, Navarra, 1995). Su interés tanto por el dibujo como por la literatura le llevó a participar desde los 13 años en certámenes y concursos de cómic. Fue compaginando el estudio de la filosofía con la ilustración y la narrativa gráfica tanto en Euskal Herria como en México. Durante los últimos años ha realizado trabajos gráficos y plásticos de todo tipo para diversos movimientos sociales, como grupos feministas, el movimiento contra el *fracking* y organizaciones solidarias con el Sáhara Occidental, entre otros. En 2017 regresó a Ciudad de México, donde vivió el terremoto del 19 de septiembre. Tras darse por finalizados los trabajos de rescate, se dedicó a recoger testimonios sobre el derrumbe del edificio de Bolívar y Chimalpopoca, base sobre la que está construida su primera obra, *Voces de Chimalpopoca*.



