

BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE



Guion y dibujos: José Luis Munuera
 Adaptación del relato original
 de Herman Melville
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 80 páginas. 21,51 x 28 cm. 18 euros
 Colección CMYK
 ISBN: 978-84-18215-55-1

A la venta el 27 de mayo

Preferiría no hacerlo

José Luis Munuera se apropia de Bartleby el escribiente, el relato de Herman Melville, para aportar una mirada singular sobre el texto original, una fascinante historia sobre la obediencia y la resistencia pasiva

Un joven es contratado en una notaría de Wall Street, en el Nueva York de los albores de un "nuevo mundo", burocratizado y capitalista. Se llama Bartleby. Encargado de copiar actas jurídicas, demuestra una eficacia admirable y su energía es tan contagiosa que empuja a sus compañeros a dar lo mejor de sí mismos.

Un día todo cambia. Su jefe le pide cotejar unos documentos para verificarlos -un trabajo normal, rutinario, aunque ajeno al cometido para el que fue contratado-; y él le contesta con educación, pero con firmeza: "preferiría no hacerlo". Poco a poco, Bartleby declinará toda proposición, toda oferta de ayuda, incluso la exhortación final a dejar el puesto de trabajo, con esas pocas palabras, "preferiría no hacerlo", que repite como un mantra...

La resistencia de Bartleby es misteriosa. Es la personificación del enigma absoluto. No demuestra ninguna arrogancia, ni rebeldía, sí en cambio una fragilidad obstinada, una cierta melancolía y, tal vez, una sorda desesperanza. José Luis Munuera se apropia del relato de Herman Melville en una adaptación que aporta una mirada singular sobre el texto original, una fascinante historia sobre la obediencia y la resistencia pasiva.

“¿Es *Bartleby* una fábula profética sobre un febril coloso con pies de barro llamado liberalismo? Es en primer lugar una atmósfera. Hacía falta un talento como el de José Luis Munuera para expresar en imágenes toda la melancolía que adquiere esa extraña delicadeza transformándose en la sabiduría del rechazo”.

Philippe Delerm

“Virtuoso dibujante, José Luis Munuera magnifica esta inteligente y estimulante reflexión sobre la obediencia y el inmovilismo que anticipa el universo de Kafka”.

Gilles Ratier, BD Zoom

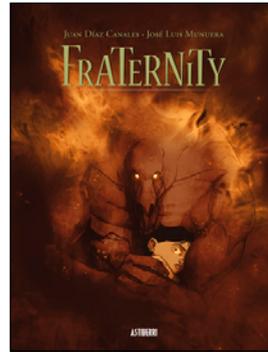


José Luis Munuera (Lorca, 1972) comienza a publicar sus tebeos a mediados de la década de los 90. Un golpe de la fortuna le lleva al salón de cómic galo de Angoulême, donde coincide con un por entonces jovencísimo Joann Sfar: juntos publicarán en Delcourt *Los Potamoks*. Desde entonces hasta hoy, Munuera desarrolla su carrera profesional para el mercado francófono, acumulando ya más de cuarenta títulos publicados de sus diversas series. Buscando ámbitos creativos más personales, realiza *El juego de la luna* (Astiberri, 2009) con guion de Enrique Bonet, apuesta que tiene continuidad en *Fraternity* (Astiberri, 2011) con guion de Juan Díaz Canales, y *Bartleby, el escribiente* (Astiberri, 2021) a partir del texto de Herman Melville. Munuera relata sus experiencias en el mundo del cómic de una forma rigurosa y divertida en *Oficio: dibujante* (Astiberri, 2012).

De José Luis Munuera en Astiberri:



El juego de la luna
2.ª edición
Con Enrique Bonet
136 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-92769-17-9

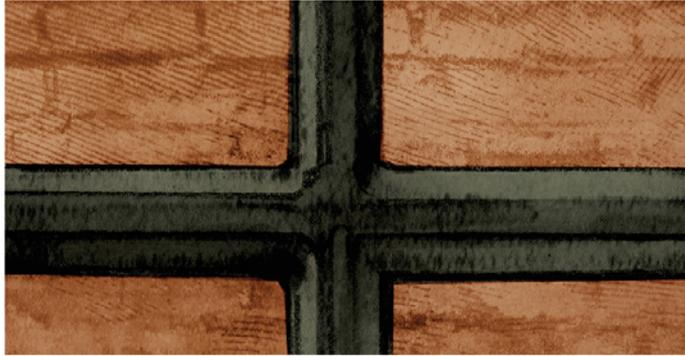


Fraternity
Con Juan Díaz Canales
112 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-37-4



Oficio: dibujante
2.ª edición
160 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15163-59-6





ESTA SERÁ SU MESA DE TRABAJO,
BARTLEBY.



ORIGINALMENTE, LA VENTANA DABA A
ALGUNOS PATIOS TRASEROS, PERO ESTA
CIUDAD GANA EN PROGRESO TANTO
COMO AHORRA EN VISTAS, ME TEMO.



ME CONVENDRÁ A LA
PERFECCION, SEÑOR.