



## LOS MUÉRTIMER 1. MATAR EL RATO



**Un thriller para niños que triunfa en Francia**

**Esta obra de Léa Mazé obtuvo en 2018 el premio al mejor cómic infantil concedido por la Asociación de periodistas y críticos de cómic galos**

La casa de los gemelos Céline y Colin Mortimer está justo a las puertas del cementerio. En la entrada de la vivienda se encuentra la tienda de sus padres, que trabajan duro para hacer prosperar su empresa de pompas fúnebres. En el cole, el resto de alumnos se burlan a menudo de ellos llamándolos "los Muértimer" y, en casa, es difícil hablar de los problemas: sus padres, agobiados, se impacientan fácilmente con ellos. Para colmo, los hermanos acaban de ser expulsados por una pelea en clase con un alumno acosador. Por suerte, son amigos del tallista del cementerio que les cuenta historias de miedo para cambiarles las ideas. De hecho, ¿qué es este signo que se encuentra repetido

Guion y dibujos: Léa Mazé  
Traducción: Lucía Bermúdez  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
Color. Cartóné  
72 páginas. 22 x 29 cm. 18 euros  
Colección Txikiberri  
ISBN: 978-84-18215-49-0

**A LA VENTA EL 6 DE MAYO**



en varias tumbas del cementerio? Seguro que jugar a los detectives les puede ayudar a olvidarse de sus dificultades. Siempre y cuando no se vuelva peligroso para ellos, claro...

Desconocida hasta ahora en España, la joven autora Léa Mazé vive un gran momento en Francia, donde la trilogía ya ha llegado a su fin. Nominada a los prestigiosos premios americanos Eisner o a la selección del Festival Internacional de cómic de Angoulême, recibe un masivo reconocimiento de crítica y público. El segundo tomo de *Los Múertimer* está previsto en Astiberri para la campaña de Navidad de este año.

**Premio al mejor cómic infantil ACBD 2018** (Asociación de periodistas y críticos de cómic de Francia)

**Premio Du vent dans les BD 2019**

**Premio Livrentête BD Juniors 2020**

Seleccionado en el **Top 5 de los mejores cómics para niños 2020 Bodoï**

"El talento de Léa Mazé se ve reafirmado en el primer tomo de una trilogía que se atreve a salirse de los caminos trillados de la literatura infantil y juvenil".

**BD Zoom**

"El grafismo y la escenificación son tan dinámicos como logrados y seducirán a los lectores adolescentes. ¡Una serie prometedora!".

**La grande parade**

"Una nueva serie infantil que, sin duda, también gustará a los mayores (...) Bonito, cautivador e inteligente, nos encontramos con el primer tomo (de tres) que ofrece mucho más que 'matar el rato'".

**BDGest'**

"Un primer tomo muy logrado, que termina con una secuencia en la que el suspense es máximo".

**Revista Canal BD**



**LÉA MAZÉ** (Crozon, 1990) ya había sido galardonada con el premio “Joven promesa” del reconocido Festival de cómic Quai des bulles de Saint-Malo con 16 años. Estudió artes aplicadas en secundaria y se especializó en animación al entrar en la prestigiosa École Estienne. Tras obtener su diploma, se centra en el estudio de la ilustración en el Lycée Auguste-Renoir de París. Su proyecto de fin de curso se convierte en su primer álbum de cómic: *Nora*, publicado por Éditions de la Gouttière en 2015. Los siguientes dos proyectos son colaboraciones, con Jérémie Semet, autor del texto de *La Porte des pluies* (2017, Éditions La Marmite à mots) y con Ingrid Chabbert, autora del guion de *Elma, une vie d'ours* (2018, Dargaud). El primer volumen de *Les Croques* (Éditions de la Gouttière), su trilogía como autora completa, se publica en 2018 y obtiene rápidamente un reconocimiento de crítica y de público, galardonada con varios premios y nominada en la selección oficial del Festival de Angoulême. En 2021, Astiberri sacará los dos primeros tomos de la trilogía, adaptada al castellano como *Los Muértimer*.











BUENO, NIÑOS. NO PASA NADA. YA VERÉIS COMO TODO SALE BIEN.



PFF, VA A SER QUE NO. AHORA TODOS NOS ODIAN, INCLUIDOS NUESTROS PADRES.

¡DE ESO NADA! ADEMÁS, YO OS CREO: ¡ESTÁ CLARO QUE LO DE LA PELEA FUE EN DEFENSA PROPIA!

PUES ERES EL ÚNICO QUE PIENSA ESO... Y NUESTRO ÚNICO AMIGO.



ANDA YA... Y AUNQUE OS DIGAN COSAS FEAS, NO HAY QUE PEGARSE. IGNORAD A ESOS TONTAJINAS Y LLEGARÁ UN MOMENTO EN QUE OS DEJARÁN EN PAZ.



¡YA, CLARO! ¡COMO SI FUERA TAN FÁCIL!

SE NOTA QUE A TI NUNCA TE HA PASADO.





