



LA CANTINA DE MEDIANOCHÉ 4 TOKYO STORIES



Guion y dibujos: Yaro Abe
Traducción: Alberto Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Rústica con solapas
296 páginas. 14,8 x 21 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-53-7

A la venta el 8 de julio

**Entras por el hambre
y vuelves por la gente**

Cuarta entrega de La cantina de medianoche, de Yaro Abe, todo un superventas en Japón que tiene serie televisiva abierta en Netflix con el título *Mignight Diner: Tokyo Stories*

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la mañana, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuza acaban allí para tomar sake, caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

La comida de la cantina, popular y sencilla, muchas veces actúa cual magdalena de Proust: el curry de ayer, la tortilla dulce o el mochi asado de repente retrotraen a los comensales a su infancia, su verano en el campo o su primera historia de

amor. Las papilas despiertan recuerdos y las lenguas se desatan mientras el jefe prepara el plato favorito de cada uno.

La cantina de medianoche, cuya cuarta entrega se publica ahora en castellano, es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix, con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*.

"*La cantina de medianoche* es como la gastronomía que exalta: sencilla pero reconfortante. Cuando uno cruza una vez la cortinilla de su puerta, irremediabilmente acabará regresando. Y, como en los buenos garitos, entras por el hambre y vuelves por la gente".

Óscar Senar, Viñetario

Yaro Abe (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shôgakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.

De la misma serie:



La cantina de medianoche 1
2.ª edición
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-24-3



La cantina de medianoche 2
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-73-1



La cantina de medianoche 3
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-91-5



ÑIEK

