



INVISIBLE KINGDOM 2 EL LÍMITE DE TODO



Guion: G. Willow Wilson
 Dibujos: Christian Ward
 Traducción: Santiago García
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 128 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-87-2

A la venta el 21 de octubre

Fuera de órbita

Tras desvelar al universo las estrechas relaciones entre la megacorporación Lux y los prelados de la Renunciación, Vess y Grix han quedado unidas para siempre. Y también perdidas en el espacio

Una vez fueron peones desconocidos de una religión y una megacorporación omnipresente, pero ahora la capitana Grix y la acólita Vess forman el equipo renegado. Están solas en ello, y después de revelar al mundo que Lux y la Renunciación, anteriormente reconocidos como "enemigos", están confabulados, también en peligro.

Varadas en los confines más letales del espacio, y cuando su única esperanza es el pirata más temido de los anillos de chatarra, Grix y Vess tendrán que luchar por sí mismas, su tripulación y el regalo más valioso y peligroso de todos: el amor.

G. Willow Wilson y Christian Ward, dos de los creadores más visionarios del cómic contemporáneo, avanzan hacia un final apoteósico en este segundo volumen de *Invisible Kingdom*, serie galardonada con los premios Eisner 2020 a mejor serie nueva y mejor artista digital.

“Merece ser considerada como un gran salto en el cómic de ciencia ficción”.

Oscar Goñi, *El Diario Vasco*

“Una obra esencial para los amantes de la ciencia ficción en el noveno arte que crea en el lector una acertada sensación onírica en un mundo en el que se enfrenta lo terrenal contra el yo interior”.

Alberto García Saleh, *La Provincia*

Foto: cortesía de la autora



G. Willow Wilson es la autora de la aclamada novela *The Bird King* (2019), la serie de cómics *Wonder Woman* y la serie galardonada con el premio Hugo *Ms. Marvel*. Su primera novela, *Alif el invisible*, ganó el premio World Fantasy en 2013 como mejor novela; sus memorias, *The Butterfly Mosque* (2010), fueron uno de los libros notables de *The New York Times*. En 2015 ganó el premio Graphic Literature Innovator en los Premios Literarios PEN América. Su obra se ha traducido a más de una docena de lenguas. Vive en Seattle.

Foto: © James Ridson



Christian Ward es dibujante y guionista de cómics. Sus obras incluyen la ópera espacial cósmica *ODY-C*, que cocreó con Matt Fraction, además del cómic de Marvel *Rayo Negro*, galardonado con un Eisner, junto a Saladin Ahmed. Aparte de *Invisible Kingdom*, trabaja en la actualidad en *Tommy Gun Wizards*, también publicado por Dark Horse. Vive en Shrewsbury (Inglaterra) con su esposa, Catherine, su hija pequeña y un perro llamado Thor.

De la misma serie:



Invisible Kingdom 1

En el camino

136 páginas. 17 euros

ISBN: 978-84-18215-44-5



ES DEMASIADO PELIGROSO.

SOBREVIVIMOS PORQUE NO NOS METEMOS EN NADA. ASÍ MANTENEMOS LA INDEPENDENCIA.

ACABAS DE DECIR QUE NO PODÉIS NI RESPIRAR SIN QUE LUX SE ENTERE. ¿QUÉ INDEPENDENCIA ES ESA?



NO ACEPTAREMOS INSTRUCCIONES DE UNA ABAJO QUE ABANDONÓ A SU PUEBLO POR LA RENUNCIACIÓN.

Y YO NO VOY A AGUANTAR LAS MIERDAS DE UN ARRIBA QUE ENCARNA TODAS LAS RAZONES POR LAS QUE ME FUI.



EH, ESTOY SEGURA DE QUE PODEMOS MANTENER UNA CONVERSACIÓN CIVILIZADA.

NO SÉ POR CUÁNTO VENDÉIS EL COMBUSTIBLE, PERO PAGAREMOS EL DOBLE. NO QUEREMOS DISCUTIR...

NO, NOS VAMOS, SI QUIEREN INSULTARNOS, QUE...



BASTA.

VEN, VESS, HABLEMOS DE ABAJO A ABAJO.



ESCUCHA, YO TE COMPRENDO. LA PRESIÓN SOBRE LAS ABAJOS PARA SENTAR LA CABEZA CON UN GRUPO DE ESPOSOS Y REPRODUCIRSE ES EXTREMA.

QUIERES ALEJARTE DE TODO ESTO PARA VIVIR A TU MANERA. RECUERDO SENTIRME IGUAL A TU EDAD.

¿QUÉ HICISTE?

