



Andanzas de un hombre en pijama

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Cartoné

80 páginas. 22 x 27 cm. 15 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-69-2

A la venta el 3 de octubre

El observatorio de Paco Roca

Comicidad y reivindicación se unen en la nueva obra de Paco Roca calificada por el escritor Fernando Marías como “una creación memorable”

Tras *Memorias de un hombre en pijama* (Astiberri, 2011), Paco Roca propone un nuevo recopilatorio de sus colaboraciones quincenales en la revista *El País Semanal*, que incluye además una historieta inédita de 12 páginas. El creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

No obstante, en esta nueva etapa de su trabajo en prensa, el lector se encuentra especialmente con temas que preocupan al autor de *Los surcos del azar* e invitan a la reflexión. Así, Roca emplea un tono más serio, en ocasiones reivindicativo, que fluye en todo caso sin estridencias. La necesidad de poseer, la complicada gestión del tiempo libre, las dudosas artes en el ejercicio del poder que difícilmente casan con una deseable gestión del bien público, diferentes aspectos del hecho de crear, el negocio de las semillas, la burocracia de grandes corporaciones, los países de segunda mano o los esquivos resortes para la consecución del éxito son algunos de los asuntos en los que se adentra en sus viñetas.

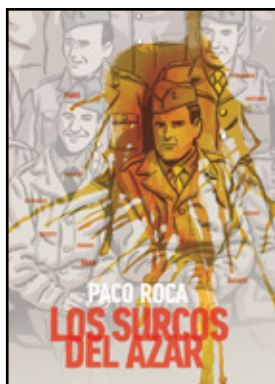
Para el escritor Fernando Marías, se trata de “una creación ciertamente memorable. Aparte de la redondez narrativa de todas las historias, cada viñeta contiene a su vez un gag o microrrelato brillante. Una divertida reflexión sobre el proceso creativo de todo narrador. Una nueva prueba de la versatilidad de Paco Roca, capaz de emocionarnos en todos los géneros que aborda”.

Paco Roca (Valencia, 1969) es un autor de cómic e ilustración que comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. De su ya considerable recorrido como dibujante, destacan *El Faro*, *Arrugas* –por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008 y el Goya al mejor guión en 2012 de la versión al cine–, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, o *Memorias de un hombre en pijama*. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, en la colección Clásicos Ilustrados de Astiberri, le dio forma definitiva a *El juego lúgubre*, uno de sus primeros cómics. Con *Los surcos del azar*, un soberbio ejercicio de memoria histórica, que vio la luz la Navidad de 2013, ha logrado hacerse de nuevo con el favor de los lectores y la crítica, al ganar, entre otros, el premio Zona Cómic y el de mejor obra nacional del Salón del Cómic de Barcelona 2014.

Del mismo autor



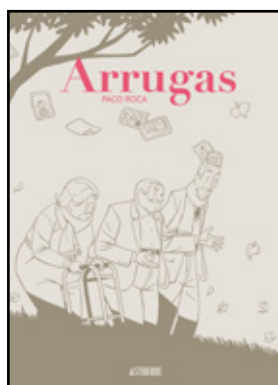
Memorias de un hombre en pijama
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-31-2



Los surcos del azar
328 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15685-36-4



El invierno del dibujante
128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-81-0



Arrugas edición especial
Extra de 76 páginas con material gráfico y textos añadidos
180 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-25-8



El juego lúgubre
80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15163-58-9



La metamorfosis
(libro ilustrado; texto de Franz Kafka)
240 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-41-1

Posesión sentimental



