

## **Dieter Lumpen** *Edición integral*

Guión: Jorge Zentner  
Dibujos: Rubén pellejero  
Prólogo: Tim Sale  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014  
Color. Cartoné  
264 páginas. 22,5 x 29,5 cm. 28 euros  
Colección CMYK  
ISBN: 978-84-15685-49-4

**A la venta el 21 de febrero**

## **Dieter Lumpen: la vuelta de un clásico**

***Por primera vez se edita un integral con los cinco álbumes en color del célebre personaje creado por Jorge Zentner y Rubén Pellejero***

Dieter Lumpen tiene tanto la imagen del clásico aventurero como del que no quiere saber nada de aventuras. No es extraño, pues, que sea la propia Aventura la que se cruce en su camino y lo arrastre con ella. Con su imagen de tipo elegante y de modales amables, sin oficio ni beneficio conocidos, Dieter Lumpen nos conduce de Turquía al Caribe pasando por escenarios tan clásicos de la aventura como China o Venecia. Aparecido por primera vez en 1981 en las páginas de *Cairo*, *Dieter Lumpen* se publicó en diversas revistas hasta su final en 1994. Esta edición contiene los cinco álbumes de los que consta la serie, incluyendo *El precio de Caronte*, el último de ellos no publicado anteriormente en tomo recopilatorio en castellano, así como un prólogo de Tim Sale y un texto de la periodista Celia Macías Castejón que cierra el volumen.

El dibujante estadounidense Tim Sale apunta haber visto en Rubén Pellejero “a mi alma gemela por su forma de entender el equilibrio del blanco y negro. Al leerla, descubrí que su dibujo, combinado con la historia de Zentner y su mezcla de extravagancia, aventura, romance y un seductor sentido de su ubicación, me fascinaba. No había visto antes nada parecido. Envidio a cualquiera que vaya a descubrir su trabajo por primera vez”.

“La potencia y la intensidad de la luz, el atractivo de los paisajes, la correspondencia entre los colores y las diferentes intensidades dramáticas... nos muestran la capacidad de Rubén para incorporar la potencialidad narrativa del color”.

**Pepe Gálvez, *El Món***

“En los ambientes exóticos nos van los *Corto Maltés* y *Dieter Lumpen*, a quienes no sólo mueven sus piernas, sino sus ideas y sus inquietudes. Y si, quizá, nos parecen un poco cínicos o incluso un poco mezquinos, mirémonos un poco al espejo: ¿no serán así porque se parecen a nosotros?”.

**Gianni Brunoro, *Il Fumetto***

“Un tándem al nivel más alto, historias divertidas, conmovedoras y dinámicas”.

**Le Soir**

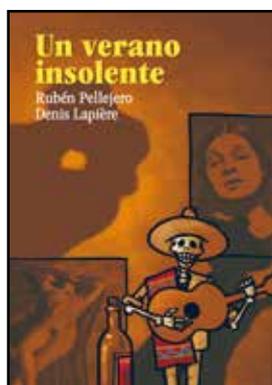
**Jorge Zentner** (Basavilbaso, Argentina, 1953). El escritor y guionista, creador de *Dieter Lumpen* junto a Rubén Pellejero, ha publicado con Astiberri las siguientes obras: en colaboración con el dibujante David Sala, *Replay* (Astiberri, 2002), así como el díptico de *Eymerich inquisidor*. En colaboración con Tha, el álbum *Historias frías* (Astiberri, 2005). Y con ilustraciones de Bernard Olivie, la obra *Caravana* (Astiberri, 2002). Ha escrito obras para niños, adolescentes y adultos, y ha publicado en revistas de diversos países. En la actualidad, ha relegado su faceta como escritor y guionista en favor de otras actividades.

**Rubén Pellejero** publica por primera vez a través de la revista *Cimoc* su serie *Historias de una Barcelona*. Poco después conoce al guionista argentino Jorge Zentner, con el que inicia una fértil colaboración, fruto de la cual serían las historietas *Las memorias de monsieur Griffaton* (1982), *Historias en FM* (1983) y, sobre todo, la creación para la revista *Cairo* del personaje Dieter Lumpen (1985), protagonista de historias que luego serían editadas en álbumes. Sus obras han sido premiadas en diversos festivales de cómic de Francia, pero cabe destacar *El silencio de Malka* (Glénat, 1996), con guión de Jorge Zentner, que obtuvo el premio Alph-Art a la mejor obra extranjera publicada en francés en el festival de Angoulême de 1997. Más tarde inicia una nueva etapa de trabajo junto al guionista belga Denis Lapière, con quien publica *Un poco de humo azul* (Glénat, 2000) y *El vals del gulag* (Glénat, 2004). Su última obra, *En carne viva* (Astiberri, 2010), recorre el París a caballo entre los siglos XIX y XX.

## Otras obras de Jorge Zentner y Rubén Pellejero



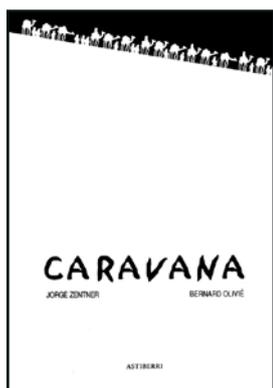
**En carne viva**  
Rubén Pellejero/Frank  
Giroud/Florent Germaine  
136 páginas. 19 euros  
ISBN: 978-84-92769-41-4



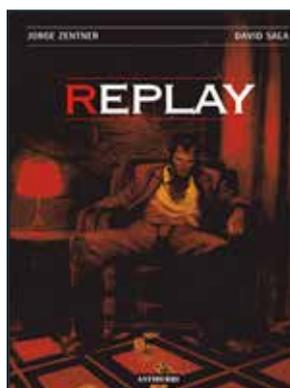
**Un verano insolente**  
Rubén Pellejero/Denis  
Lapière  
112 páginas. 19 euros  
ISBN: 978-84-92769-79-7



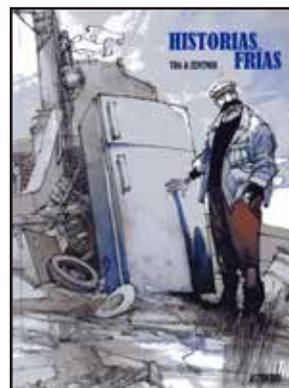
**Eymerich inquisidor**  
**La diosa 1**  
Jorge Zentner/David Sala  
48 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-95825-37-7



**Caravana**  
Jorge Zentner/Bernard Olivé  
168 páginas. 10 euros  
ISBN: 978-84-95825-10-0



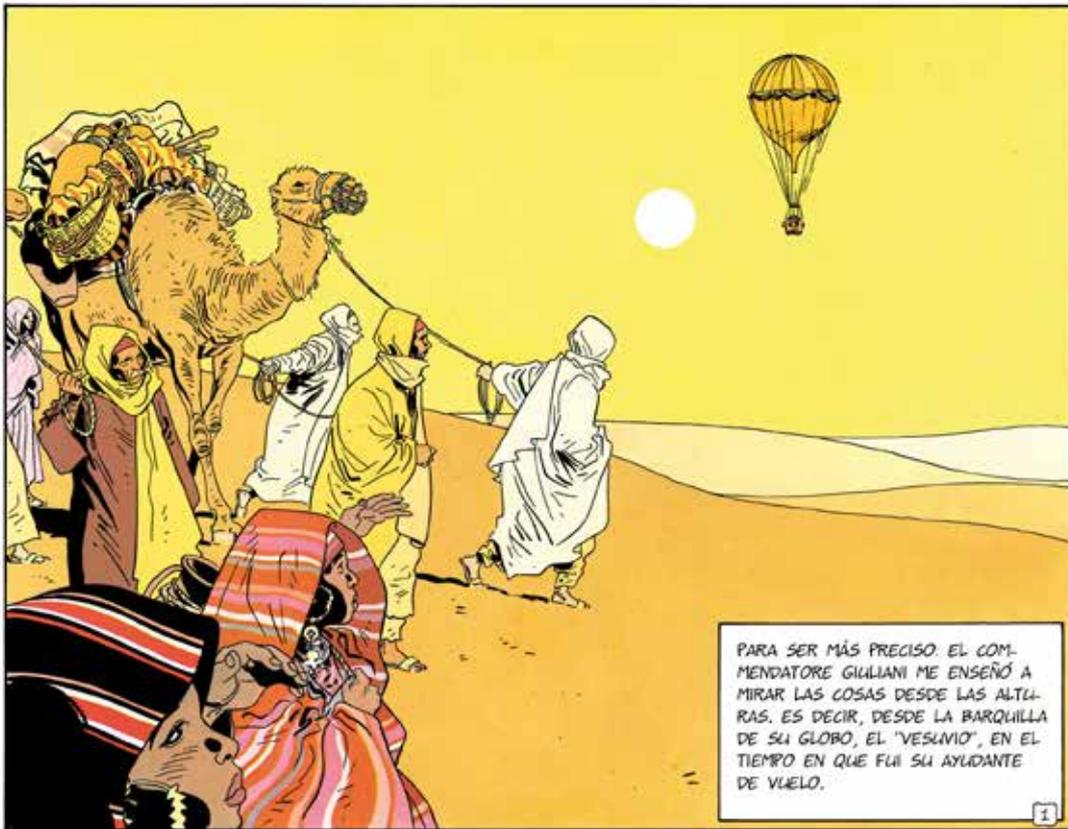
**Replay**  
Jorge Zentner/David Sala  
152 páginas. 22 euros  
ISBN: 978-84-95825-09-4



**Historias frías**  
Jorge Zentner/Tha  
112 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-951-46-6432-8

TAL VEZ ALGÚN DÍA PUEDA CONTAR DÓNDE, CÓMO Y CUÁNDO CONOCI AL COMMENDATORE GIUSEPPE GIULIANI. POR AHORA ME LIMITO A DECIR QUE GRACIAS A ESTE SINGULAR INDIVIDUO APRENDI A VER LA VIDA DESDE UNA PERSPECTIVA DISTINTA.

Esteban Zurbano



PARA SER MÁS PRECISO EL COMMENDATORE GIULIANI ME ENSEÑÓ A MIRAR LAS COSAS DESDE LAS ALTURAS. ES DECIR, DESDE LA BARQUILLA DE SU GLOBO, EL 'VESUVIO', EN EL TIEMPO EN QUE FUI SU AYUDANTE DE VUELO.

