



Bone. En busca del Resplandor

Libro tres

Texto: Tom Sniegowski

Ilustraciones: Jeff Smith

Traducción: Gonzalo Quesada

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Color. Cartoné

272 páginas. 15,2 x 22,2 cm. 20 euros

Colección Bone

ISBN: 978-84-15685-86-9

A la venta el 20 de febrero

La apasionante conclusión de esta nueva visita al mundo de *Bone*

***Jeff Smith ilustra la trilogía de novelas escritas por Tom Sniegowski
ambientadas en una época posterior a la serie en cómic***

Tom Elm y sus amigos deben luchar contra el tiempo para encontrar la última pieza del Resplandor antes de que todo el Valle –y posiblemente el mundo– se vea sumido en la oscuridad eterna por el Nacht. El perverso dragón se vuelve más fuerte cada vez y nuestros héroes son separados.

¿Qué secretos se esconden en las profundidades de las cuevas? ¿El gran león de montaña, Roque Ja, será aliado o enemigo? La vuelta al mundo de *Bone*, de la mano de Tom Sniegowski y Jeff Smith, llega a su apasionante final.

Bone. En busca del Resplandor marca el regreso de Jeff Smith a los carismáticos personajes de la serie *Bone*, con los que ha cosechado el éxito internacional. Smith ilustra esta trilogía de novelas escritas por Sniegowski (que ya guionizó algunas de las historias de *Estúpidas, estúpidas mostrorratas*), ambientadas cronológicamente en una época posterior a la serie en cómic.

La serie en cómic de 9 tomos de *Bone* fue elegida por la revista *TIME* como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos.

“El universo de *Bone* demuestra que puede expandirse sin perder interés... Una historia de aventuras narrada con un ritmo ágil y experto”.

Kirkus Reviews

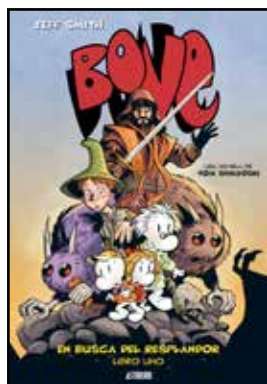
“Un risueño y optimista viaje de regreso al querido mundo de *Bone*”.

Booklist

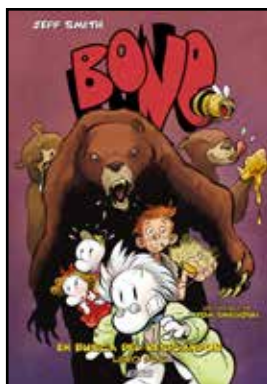
Jeff Smith nació en McKees Rocks (Pensilvania) y creció en Columbus (Ohio), donde vive en la actualidad. Es conocido principalmente por la serie *Bone*, que empezó a autoeditar en 1991 y que finalizaría en 2004. *Bone* ha sido publicada íntegramente en castellano por Astiberri tanto en el blanco y negro original como en color, así como en edición de bolsillo. Su creación más reciente es *RASL*, una serie de ciencia ficción dura y descarnada sobre un ladrón de arte interdimensional, que consta de dos tomos, ambos publicados por Astiberri. Asimismo, Smith prepara la adaptación cinematográfica de *Bone*, cuyos derechos fueron adquiridos por la Warner en 2008. La obra de Jeff Smith ha sido objeto de varias exposiciones antológicas en el Wexner Center for the Arts y en la Ohio State University.

Tom Sniegowski es autor de más de dos docenas de novelas, incluyendo *The Fallen*, una serie de cuatro libros de fantasía juvenil que fue adaptada en forma de miniserie de televisión para el canal ABC Family Channel, y los libros de la serie *Billy Hooten: Owlboy*. También colaboró con Jeff Smith en *Estúpidas, estúpidas mostrorratas* (Astiberri, 2007). Es coautor, junto con Christopher Golden, de la serie *OutCast*, que Universal está adaptando para el cine. Sniegowski nació y se crió en Massachusetts, donde todavía vive con su esposa y su perro labrador. Su página web es www.sniegowski.com.

Del mismo autor



Bone. En busca del Resplandor. Libro uno
216 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15163-71-8



Bone. En busca del Resplandor. Libro dos
240 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-07-4



Bone (serie de 9 tomos) Tomo 1
144 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-93508-89-0

Tomo 2
144 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-93538-50-7

Tomo 3
192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-93538-56-9

Tomo 4
180 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-28-5

Tomo 5
128 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-37-7

Tomo 6
128 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-50-6

Tomo 7
160 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-68-1

Tomo 8
144 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-73-5

Tomo 9
224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-84-1



Estúpidas, estúpidas mostrorratas
104 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-96815-19-3



Rose
160 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-57-5



EN BUSCA DEL RESPLANDOR

—No he hecho nada —dijo Gerta, pero no había sinceridad en su voz.

Luego oyeron los sonidos.

Al principio eran bajitos, mezclados con los del frío viento que bajaba de las montañas, y cada vez se volvieron más ruidosos.

—¿Lo ves? —le preguntó el jefe a su hija, tirando de ella en un ademán protector.

Desde fuera llegaba el pesado golpeteo de unas alas y Grimly y Boon empezaron a gruñir, lanzando feroces bocados al aire.

El jefe Gnod acercó a su hija mientras los ruidos se intensificaban; el aleteo y los gritos lastimeros de aquellos arrebatados de sus hogares.

* * *

Tom subió lentamente por las escaleras hasta la cubierta de la *Reina del Cielo*, y el violento efecto de la última visión del Resplandor todavía marcado en el cerebro.

¿Qué significaba?

Esperaba que el aire fresco le ayudara a despejarse. Había dejado de llover y el agua había dejado la cubierta brillante y resbaladiza, mientras el sol trataba de asomarse desde detrás de un montón de pesadas nubes oscuras. Volvió a ver en su imaginación la imagen de luz solidificada, como un fragmento de cristal dentado, girando en la oscuridad. La última pieza que tenía que encontrar antes de que el Resplandor estuviese completo.