



Fútbol. La novela gráfica

Guión: Santiago García
Dibujos: Pablo Ríos
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014
Color. Rústica con solapas
160 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-62-3

A la venta el 4 de julio

Las Mil y una noches del fútbol

Un madridista y un culé, guionista y dibujante, mezclan historias reales e inventadas para crear en viñetas un intenso relato sobre el alma humana en torno a ese deporte al que Albert Camus decía que debía todo lo que sabía sobre los hombres

La niña que quiso ser futbolista y acabó triunfando en las máximas categorías profesionales masculinas, los dos amantes que compartían vestuario y terminaron convertidos en máximos rivales sobre la cancha, el misterioso equipo de un pueblo de la sierra que llegó de las estrellas, el chocante episodio del artista contemporáneo que se hizo cargo de un club de Primera División, la verdadera historia del equipo de una localidad de la Costa del Sol dominado por un magnate corrupto... Éstas y otras son las historias que se entrelazan en *Fútbol. La novela gráfica*, que se plantea como unas Mil y una noches del balompié.

Tal y como el Mundial de Brasil nos recuerda, el fútbol es el deporte más universal, seguido con anhelo y pasión en los cinco continentes. A lo largo de su historia como espectáculo y como religión laica ha dado lugar a historias extraordinarias. Albert Camus dijo que todo lo que sabía sobre los hombres se lo debía al fútbol, y es cierto que el deporte colectivo revela lo más íntimo de nuestro ser. En esta novela gráfica, las historias reales se entretrejen con las inventadas, y unas y otras exploran las más diversas y distantes regiones del alma humana.

Santiago García (Madrid, 1968), ex portero aficionado. Su carrera como cronista futbolístico se inició con el fanzine *Fútbol Gol* en 1978. Entrevistó a Juanito en 1983. Socio del Real Madrid durante años. Acabó haciendo cómics, entre los que se cuentan *Beowulf* (Astiberri, 2013), con David Rubín, *El Vecino* (Astiberri, 2004-2009), con Pepo Pérez, *Tengo hambre* (¡Caramba!, 2014), con Manel Fontdevila, *La tempestad* (Astiberri, 2008), con Javier Peinado, y *Las meninas* (Astiberri, 2014), con Javier Olivares, de próxima aparición. Nunca fue capaz de decidir si su jugador favorito era Agustín o Miguel Ángel.

Pablo Ríos (Algeciras, 1978), box-to-box venido a menos. A los 33 años colgó las botas tras innumerables pachangas y se puso a hacer tebeos. Con *Azul y pálido* (Entrecomics Comics, 2012), su primera obra, obtuvo la nominación a autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona de 2013. Siempre dibuja con la camiseta del Barça.



