

Lobo de Lluvia

Guión: Jean Dufaux

Dibujos: Rubén Pellejero

Traducción: Ana Sánchez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Cartoné

128 páginas. 22,5 x 29,5 cm. 22 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-15685-57-9

A la venta el 25 de abril

El derecho a la diferencia en un western de alta gama
Rubén Pellejero, el dibujante de Dieter Lumpen, se aproxima ahora en el integral Lobo de Lluvia a un western intimista y atípico en forma de tragedia griega en dos actos, escrito por el veterano guionista belga Jean Dufaux

Bruce, hijo del magnate de los ferrocarriles Vincent Mc Dell, protege al indio Lobo de Lluvia, que ha matado a un blanco en legítima defensa y ha huido junto a Pequeña Luna, la mujer de la que está enamorado su hermano Jack... El clan Cody, que sueña con vengarse de los Mc Dell, se lanza en persecución de los fugitivos tras secuestrar a la joven Blanche, hermana de Bruce y Jack. Un western atípico en el que, sin embargo, no falta nada: los espacios abiertos, los salones, los indios, un sheriff, amores contrariados, una partida de póquer, bisontes... y algunas leyendas.

Western intimista narrado por una mujer, *Lobo de Lluvia* aborda el derecho a la diferencia, el entendimiento entre los pueblos y el lugar de la mujer en una sociedad dominada por los hombres.

El encuentro del trazo elegante de Pellejero y la imaginación desbordante del prolífico y ecléctico guionista Dufaux, con más de doscientos títulos en su haber, ha dado lugar a una obra fuerte con intensos personajes que chocan como fuerzas radicalmente opuestas.

“Un western magistral. El tándem Pellejero y Dufaux firma un western de alta gama, cruel y hermoso, en forma de tragedia griega en dos actos”.

Le Figaro

“Un western cautivador servido por el dibujo sublime del genial Pellejero”.

Le monde des bulles

“Rubén Pellejero sublima los personajes y los decorados imaginados por Jean Dufaux, alternando los ritmos y los ambientes, sean místicos, románticos o de acción”.

Bodoï

Jean Dufaux (Ninove, Bélgica, 1949). Realiza estudios cinematográficos en el Institut des Arts de Diffusion, de Bruselas. A su salida del IAD se convierte en periodista en *Ciné-Pressé*, publicación destinada a los profesionales del cine que abandona en 1983 para dedicarse a la historieta en el seno de la revista *Tintín*. Tras un periodo de rodaje crea, con el dibujante Renaud, el que será uno de sus personajes fetiche, Jessica Blandy, al que seguirán numerosas series como *Murena*, con Philippe Delaby (Planeta DeAgostini, 2003); *Djinn* (Norma, 2002), con Ana Miralles; *La balada de las landas perdidas* (Norma, 2004), con Grzegorz Rosinski, o *Sortilegios*, con José Luis Munuera (Norma, 2013) entre otros muchos.

Rubén Pellejero (Badalona, 1952) publica por primera vez a través de la revista *Cimoc* su serie *Historias de una Barcelona*. Poco después conoce al guionista argentino Jorge Zentner, con el que inicia una fértil colaboración, fruto de la cual serían las historietas *Las memorias de monsieur Griffaton* (1982), *Historias en FM* (1983) y, sobre todo, la creación para la revista *Cairo* del personaje Dieter Lumpen (1985), serie que acaba de estar de nuevo de actualidad al recuperarse los 5 álbumes en un integral (Astiberri, 2014). Sus obras han sido premiadas en diversos festivales de cómic de Francia, pero cabe destacar *El silencio de Malka* (Glénat, 1996), con guión de Jorge Zentner, que obtuvo el premio Alph-Art a la mejor obra extranjera publicada en francés en el festival de Angoulême de 1997. Más tarde inicia una nueva etapa de trabajo junto al guionista belga Denis Lapière, con quien publica *Un poco de humo azul* (Glénat, 2000) y *El vals del gulag* (Glénat, 2004). En Astiberri ha publicado, además del integral de *Dieter Lumpen*, *En carne viva* (2010) y *Un verano insolente* (2011).

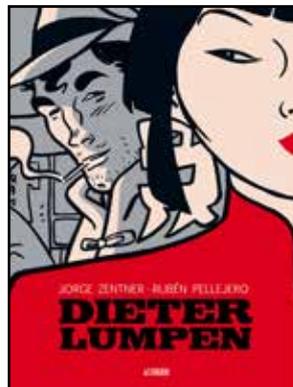
Otras obras de Rubén Pellejero



En carne viva
Rubén Pellejero/Frank
Giroud/Florent Germaine
136 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-41-4



Un verano insolente
Rubén Pellejero/Denis
Lapière
112 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-79-7



Dieter Lumpen
Jorge Zentner/Rubén
Pellejero
264 páginas. 28 euros
ISBN: 978-84-15685-49-4



ASTIBERRI

